العدد ٢٥٧
الثمن ١٠ مليات



الجمعة
١٣ سبتمبر ١٩٢٩

AL-MUSAWAR * Cairo, 13 Sebtember 1929 * Vol. V No. 257

الاستاذ مكرم عبيد يعود من اوربا

وصل الى مصر في الاسبوع الماضي الاستاذ مكرم عبيد عائداً من أوربا وكان قد سافر اليها للاستشفاء في مدنها المشهورة بمياهها المعدنية ولكنه لما رأى ان المعمعة السياسية انتقلت الى عاصمة البلاد الانجليزية شد رحاله الى لندن وأقام فيها الى أن انتهت مهمته فقفل راجعاً الى فيشي ليمضي فيها مدة الاستشفاء التي أشار عليه بها أطباؤه . وكانت تصحبه في رحلته حضرة السيدة عائدة عبيد عقيلته . والصورة التي فوق هذا الكلام تمثله خارجاً من دار الجمعية المصرية بليون بعد أن حضر الحفلة التي اقامتها له الجمعية قبل عودته الى مصر بأيام . وقد حمله فريق من الطلبة على أعناقهم فرحين مبتهجين

حديث الاسبوع

الوزيران البريطانيان

وصل الى مصر من أيام وزيران من اعضاء وزارة العمال البريطانية الحالية ويؤخذ من الاطلاع على سيرة هذين الزائرين الكريمين انهما كانا في بادىء امرهما عاملين بسيطين ثم كلل التوفيق جهودهما فأصبحا من حكام بلادهما بفضل انتصار المبادىء الديمقراطية فى البلدان المتمدينة وسماحها للعمال البسيطين بالجلوس في صف واحد الى جانب الاشراف والممولين

وقد كان الفقيد العظيم المغفور له سعد زغلول باشا أول من فطن الى وجوب ادخال هذا المبدأ في الوزارات المصرية بعد ما كانت الوزارة وقفاً على عدد معين من الاشخاص يتناوبون المناصب الوزارية الدفعة تلو الاخرى فشق رحمه الله بذلك طريقاً جديدا يستطيع ولوجه كل وطني عامل حباه الله بما يهيئه للتربع في كرسي الوزارة بصرف النظر عن كل اعتبار آخر

الغاية من الزيارة

وقد تضاربت الآراء في الباعث للوزيرين على القدوم الى مصر في هذه الآونة فقال فريق انهما قادمان الينا للوقوف على حالة البلاد السياسية والاجتماعية وموافاة زملائهما بنتيجة مشاهداتهما واستقصائهما وقال فريق آخر انهما نزلا هذا القطر لمجرد النزهة والترويح عن النفس واستشهد هذا الفريق لتأييد كلامه بتصريح الوزيرين نفسيهما في هذا المعنى ولكن انصار الفريق الاول ما زالوا متمسكين بوجهة نظرهم وهم يعززونها بأخبار المقابلات التي تجرى كل يوم بين الوزيرين وعدد كبير من المشتغلين بالسياسة المصرية

وسواء كان الوزيران قد قدما الينا لغرض سياسي معين او للنزهة فقط كما ادعيا فلا ريب في انهما سيخرجان من هذه البلاد بنتيجة واحدة وهى ان مصر مهما اختلفت كلمة احزابها تصبو بأسرها الى تحقيق امانيها في الحرية والاستقلال

الدعوة السياسية لمصر

عاد الى مصر فى هذا الاسبوع الاستاذ مكرم عبيد بعد ما امضى فصل الصيف في اوربا فاحتفل باستقباله في الاسكندرية وفي القاهرة وفي المحطات التي اجتازها بأشد مظاهر الحماس مما دل على تقدير الامة المصرية للجهود التى يبذلها العاملون من ابنائها في سبيل قضيتها القومية

وليس مرادنا ان نبحث هنا في جهود الاستاذ مكرم من ناحيتها السياسية واثرها فى الحالة القائمة الآن فى مصر ولكننا نقول ما نعتقد وهو ان تلك الجهود قد خدمت القضية المصرية خدمة جليلة كما خدمتها جهود كل من سعى من المصريين في لندن الى اطلاع الحزب القابض الآن على زمام الحكم في انجلترا على حقيقة الآمال التى تجيش في قلوب المصريين

تقدير الزوجة الصالحة

وقد نوه الاستاذ احمد حافظ عوض بك فى الخطبة التى القاها في حفلة الشاى في الاسكندرية بالمساعدة الجليلة التى اسدتها السيدة الفاضلة «عائدة عبيد» الى زوجها الاستاذ مكرم في اثناء جهاده فى انجلترا ثم روى عنها انها كانت تمضي ليالى برمتها فى اعداد رايات مصرية صغيرة لم يوفق الطلبة المصريون الى الحصول عليها فى ديار الغربة

وان الذين اتيح لهم الوقوف على شيء من حياة مكرم وعائدة الزوجية وما تبذله السيدة عائدة فى سبيل راحة زوجها والتخفيف من مشقة العمل عنه يعلمون ما لهذه السيدة الصالحة من الفضل على قرينها فكما انها كانت بالامس اكبر مساعد له على تحمل آلام النفى فى عدن وسيشل تراها اليوم اكبر معين له على المضى فى جهاده فى سبيل وطنه

حوادث فلسطين

عم الاستياء فلسطين من جراء ماجاء في منشور المندوب السامى البريطاني عن تبعة بعض الحوادث التى حدثت فى خلال الاضطرابات الأخيرة فردت عليه اللجنة التنفيذية العربية ببيان ضاف نشرنا صورته في غير هذا المكان وقد ادحضت فيه ماجاء في منشور المندوب السامى من التهم ببيانات معينة ووقائع ثابتة

ولكن اهم ماجاء في بيان اللجنة هو طلبها تحقيق اسباب الاضطرابات الاخيرة وعواقبها بواسطة لجنة محايدة لا تكون متصلة بحكومة فلسطين لئلا تتأثر بسلطتها ونفوذها

ولا يسع كل منصف الا تأييد اللجنة التنفيذية العربية فى طلبها العادل وانا نرجو أن يبادر المسؤولون الى تأليف هذه اللجنة باسرع ما يستطاع لكى تميط اللثام عن خفايا الاضطرابات الاخيرة ولكى تشير بخير علاج يحسن التذرع به منعاً لتكرار تلك الحوادث الدموية المفجعة في المستقبل

ادارة المطبوعات

نقلت ادارة المطبوعات اقلامها ومكاتبها الى الدار الجديدة التي استأجرتها لها في شارع قوله فعسى ان يكون هذا الانتقال فاتحة عهد تحول وانتقال في نظام الادارة نفسها أيضاً أى أن تنظم أقلام هذه الادارة العامة وأقسامها تنظيما عصرياً يطابق الانظمة المتبعة في ادارات المطبوعات في البلدان الاوربية

وعندنا ان أول شيء يجب على الادارة أن تعنى به مسألة تنظيم نشر الدعوة لمصر في البلدان الاجنبية على منوال ما تعمله الدول الاوربية التي هي أقل حاجة منا الى نشر الدعوة عن نفسها ومع ذلك نراها تعطى هذه المسألة قسطاً كبيراً من اهتمامها وما لها كما تبين لسعادة حسن بك فهمي رفعت مدير الامن العام نفسه لما زار أوربا في رحلته الاخيرة اليها

شخصيات العالم

في أسبوع

ملكة هولندا

على اثر نجاح مؤتمر التعويض في « الهاى » كتبت بعض الصحف الاوربية تقول ان لجلالة ملكة هولندا فضلا كبيراً في نجاح هذا المؤتمر لانها باستبقائها لاعضائه أياماً في الهاى لحضور مأدبتها أتاحت لهم فرصة التفاهم بعد ما كادوا يبوءون بالفشل

ومما يروى عن جلالة ملكة هولندا ان سفير انجلترا فى فرنسا انتهز مرة فرصة وجود المستر ديلاين رئيس تحرير « التيمس » الاسبق فى باريس وقدمه لجلالتها فالتفتت الى احد الذين كانوا واقفين بجوارها وقالت له انها تعد المستر ديلاين « رابع سلطة في بريطانيا العظمى »

شاه ايران

يؤخذ من اخبار ايران ان جلالة الشاه رضا خان بهلوى وفق الى اخماد نار القلاقل التي وقعت أخيرا فى بلاده

وقد اشتهر جلالة الشاه بحزمه وعزمه كما برهن على انه رجل عمل وتنفيذ قبل كل شيء وقد حدث مرة ان جماعة من اللصوص اعتدوا على سيارة كبيرة بجوار كرمنشه وسلبوا ما كانت تحمله فاتصل خبر الاعتداء بمسامع الشاه فاستشاط غضباً وفي صباح اليوم التالى خف جلالته الى وزارة الحربية مبكراً وأمر وزير الحربية بالتوجه في الحال الى مكان الحادثة ثم أمر بعزل قائد الجيوش المرابطة فى تلك الولاية ولم تمض ساعات حتى كان ولاة الامور قد ادركوا اللصوص وعثروا على ما سرقوه

المرشال بلسدسكي

جاء من وارسو ان المرشال بلسدسكي الزعيم البولندى الشهير شرع في كتابة مذكراته عن المساعي السياسية التى آلت الى تحقيق استقلال بولندا بعد الحرب العظمى

ومن الطف ما يروى عن المرشال بلسدسكي انه ناب في سنة ١٨٩٨ عن الحزب الاشتراكي البولندى في المؤتمر الاشتراكي الدولى الذى عقد في باريس وكان من اعضائه المسيو مليران الوزير الفرنسى الكبير فلما وضعت الحرب اوزارها وزار بلسدسكي باريس بصفته رئيس الجمهورية البولندية استقبله مليران بصفته رئيس الجمهورية الفرنسية فصافحه بلسدسكي بشوق ومودة ثم دنا منه قليلا وقال مازحا بصوت خافت « انت هو أليس كذلك » فأجابه المسيو مليران « هو بعينه »

الملك جورج

روت الصحف الانجليزية ان الملك جورج ملك اليونان المخلوع وهو يقيم الآن في لندن مع زوجته يفكر في مزاولة التجارة لان الحكومة اليونانية لم تدفع له حتى الآن المرتب الذى عينته بعد خلعه ولم يشأ هو ان يطالبها به

هذا وقد تلقى الملك جورج علومه ودروسه فى انجلترا أما زوجته فهى احدى كريمات ملك رومانيا السابق وعمة الملك ميخائيل الحالى

الكولونل لورنس

وضع الكولونل لورنس المشهور فى الاقطار الشرقية كتاباً نفيساً عن شبه جزيرة العرب وطبع منه مائة نسخة فقط وهو لا يبيعه الا لكل من يعرفه معرفة تامة وبشرط ان يوقع الشارى تعهداً على نفسه بالا يبوح بمحتويات الكتاب لاحد

وقد اتضح للكولونل لورنس اخيراً انه لا يستطيع ان يضمن لنفسه حقوق طبع كتابه في الولايات المتحدة الا اذا عرض نسخة واحدة على الاقل للبيع فيها فاودع احدى مكتبات نيويورك نسخة واحدة وجعل ثمنها خمسة آلاف جنيه

المستر روكفلر

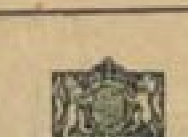
كتبت احدى المجلات الانجليزية تقول ان المستر جون روكفلر المثرى الاميركى الكبير اهدى الى الجمعية التاريخية في نيويورك اربع مائة مجلد كبير تحتوى على ملايين من قصاصات الجرائد وهي تتضمن اخبار الحرب العظمى من ساعة نشوبها في سنة ١٩١٤ حتى الساعة التى وضعت الحرب فيها اوزارها فى سنة ١٩١٨

واكبر مجموعة من قصاصات الجرائد والمجلات يملكها جلالة ملك الانجليز وهي تتضمن كل ما كتبته الصحف عن الاسرة المالكة الانجليزية منذ جلوس الملكة فكتوريا على عرش انجلترا الى الآن

منشور خطير

للمندوب السامي بفلسطين

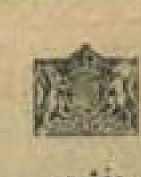
ما كاد فخامة السر جون تشانسلور المندوب السامي البريطاني في فلسطين يعود الى القدس بعد ما أمضى اجازته في انجلترا حتى أذاع على الاهلين منشوراً خطيراً في شأن الاضطرابات التي وقعت في فلسطين وقد وزع هذا المنشور بواسطة الطيارات فرمته فوق المدن والقرى وهو مكتوب باللغات العربية والعبرية والانجليزية وهي اللغات الثلاث المستعملة في الاوراق الرسمية الخاصة بالحكومة الفلسطينية . وترى صورته الى اليسار



PROCLAMATION

J. R. CHANCELLOR

HIGH COMMISSIONER AND COMMANDER-IN-CHIEF



منشور

المندوب السامي والقائد العام

ج . ر . تشانسلور



מנשר

ג. ר. טשנסלר

عرب فلسطين والمنشور

هال عرب فلسطين ماجاء في المنشور الذي أذاعه فخامة السر جون تشانسلور المندوب السامي البريطاني في فلسطين عن تبعة بعض الحوادث التي حدثت في خلال الاضطرابات التي وقعت أخيراً فاسرعت اللجنة التنفيذية العربية وأعدت رداً برقياً على ذلك المنشور أبدت فيه استنكارها لما ورد فيه من الامور الماسة بالعرب وطلبت اجراء تحقيق دقيق بواسطة اشخاص من خارج فلسطين . وترى صورته الى اليمين

The Palestine Arab Executive

Sent the following telegram

To His Excellency The High Commissioner Regarding His Proclamation Dated 1st. Sept., 1929.

Palestine Arabs read with astonishment and regret your Excellency's Proclamation dated 1st instant. None anticipated that widely known facts admitted by Government, that most Jews were aggressors, that Government armed many Jews, that there were no mutilations among Jewish casualties even at Hebron, as British Public Health Authorities declare, that certain Arabs were mutilated by Jews, that Jewish mobs killed isolated Arab women and children, that first murders of women and children were committed by Jews against Arabs, that even disciplined British soldiers shot Arab men, women, and children in their homes and beds at Sour-Baher and elsewhere, that troubles in Palestine past and present, are directly caused by British Zionist Policy, which aimed at annihilating the Arab Nation in its country in favour of reviving a nonexistent Jewish Nation, facts all of which would be thwarted by a hasty untimely proclamation. Your Excellency knows that Palestine Arabs lost everything to fear the loss of anything; therefore British troops will find them unarmed submitting to any havoc. If there remains any sense of Justice, to which Arabs are entitled, they insist that an impartial inquiry be made by outsiders, whose sense of Justice is not curbed by Zionist influence. In the two previous inquiries made in similar conditions, by unbiassed British Commissions, Arabs gratefully proclaim they were relieved by having their political agonies and noble national aims unfolded. Arabs strongly believe that similar inquiry will relate to the world a more truthful story of their condition and these troubles than that depicted in this proclamation issued before giving them any chance to be heard. Then the world will see that Jews, whose aggressions have surpassed political aims to religious ones, whose provocations lately became insupportable, as admitted by Government, whose atrocities do not fall short of this proclamation's accusation against Arabs, were responsible for the present troubles together with the policy supporting them. This proclamation should have succeeded and not preceded such impartial inquiry, and we are sure that reconsideration of the situation will lead Your Excellency to a more rightful judgment.

Secretaries

Aouni Abdulhadi

Jamaal El-Husseini

Moughannam E. Moughannam

President Arab Executive

Mousa Kazim El-Husseini

جواب

اللجنة التنفيذية العربية

برقيا على

منشور فخامة المندوب السامي

الصادر في ١ ايلول ١٩٢٩



« مصر لنا »

وضعت حضرة الموسيقية البارعة الآنسة فكتوريا ملحمة أستاذة البيانو المعروفة نشيداً جديداً من نغمة « نهاوند » وجعلت اسمه « مصر لنا » وقد عزفت موسيقى البوليس هذا النشيد في حديقة الازبكية يوم الجمعة الماضي





وزراء بريطانيا في مصر

قدم مصر في الاسبوع الماضي جناب المستر بن سمث وترى صورته الى اليمين وجناب المستر جاك هايز وترى صورته الى اليسار من أعضاء وزارة العمال البريطانية الحالية ونزلا في فندق «الكنتننتال» وقد اثارت زيارة الوزيرين لمصر في هذه الآونة اهتماماً عظيماً في المقامات السياسية فقال بعضهم انهما قادمان لاجل درس الحالة السياسية في القطر المصري بعد نشر مشروع المعاهدة وقال آخرون انهما قادمان للنزهة والسياحة . أما الوزيران فيؤيدان هذا القول الاخير ولكنهما شرعا منذ وصولهما في مقابلة المشتغلين بالسياسة المصرية من الاحزاب المختلفة



أول الفنون التطبيقية

في أعلى صورة الشاب النابه محمد افندي عبد الحميد جاد خريج مدرسة الفنون التطبيقية بالجيزة هذا العام وقد كان أول الناجحين بالقسم العالي (المعادن) فنهنئه

وكيل الداخلية الانجليزية
في مصر

الى اليسار صورة المستر الفرد شورت وكيل وزارة الداخلية الانجليزية وحضرة السيدة عقيلته وقد وصلا الى العاصمة في الاسبوع الماضي وانضما الى المستر بن سمث والمستر جاك هايز الوزيرين البريطانيين في وزارة العمال الحالية وترى صورتهما في غير هذا المكان من « المصور » . وقد أخذت هذه الصورة للمستر شورت وعقيلته في فندق الكنتننتال حيث نزلا مع الوزيرين المشار اليهما آنفاً وسوف تميط الايام اللثام عن الباعث الحقيقي لهم على زيارة مصر في هذا الاوان



منكوبو فلسطين
صورة مؤلمة ناطقة

أرسل الينا أحد قراء « المصور » الافاضل الصورة المؤلمة التي ننشرها فوق هذا الكلام وهي تمثل بعضاً من سكان حيفا الوطنيين الذين أصيبوا باصابات مختلفة في خلال الاضطرابات الدموية المفجعة التي وقعت اخيراً في فلسطين وقد ظهر بينهم الشيخ والكهل والرجل والشاب والطفل والعجوز والفتاة — وكل مصاب في عضو من أعضاء جسمه على نحو ما تراه في هذه الصورة فنسأل الله أن يجعل هذه الحوادث خاتمة أحزان القطر الشقيق وان يعمد المسؤولون عن النظام فيها الى اتخاذ التدابير الحكيمة



الفريق الانجليزي الفائز بكأس شنيدر

أعضاء الفريق الانجليزي الذي فاز في مباراة كأس شنيدر الشهير في الطيران الجوي البحري وهم من اليمين الى اليسار الضابط : اتشرلي وستينفورث واورليار ودارسي جريج ومون وواجهورن قائد الطيارة « سوبرمارين » الفائزة وكلهم من أشهر طياري سلاح الطيران البريطاني وكان في مقدمة مهنئيهم جلالة ملك الانجليز . وقد كان متوسط سرعة طيارتهم ٦٣ ر ٣٢٨ ميلا في الساعة



الحاج عبد المولى فضل الله

من أهالي التاكا بالسودان وله من العمر ١٢٠ سنة وهو سليم الجسم حتى الاسنان ويؤدي فروض الصلاة بانتظام ويحفظ القرآن الكريم عن ظهر قلب. وهو يقيم الآن في جهة اليسرا بالورديان بالاسكندرية

المستر رمساي مكدونلد في القاهرة

كيف زار بيت الامة ـ مأدبة له في مطعم الحاتي

يذكر القراء ان المستر رمساى مكدونلد رئيس الوزارة البريطانية الحالية زار مصر في سنة ١٩٢٢ وأقام فيها عدة أسابيع درس فى خلالها حالة البلاد السياسية والاجتماعية ولم يكن جنابه يومئذ قد انتخب عضواً فى مجلس النواب بعد ولكن مواطنيه كانوا قد بدأوا يشيرون اليه بالبنان كزعيم قدير له مستقبل مجيد كبير فى رئاسة حزب العمال الذى ولاه زمام أموره

ولم يمض على وصول المستر مكدونلد الى العاصمة طويل حتى توجه يوماً الى « بيت الامة » وحده وتقدم الى السكرتارية بكتاب توصية كان يحمله من أحد المصريين المقيمين فى انجلترا ممن كانوا يومئذ على اتصال بالوفد المصرى ولم يكن فى بيت الامة ساعتئذ سوى الاستاذ امين بك يوسف فرحب بالزائر الكريم وافهمه انه قريب سعد باشا فارتاح المستر مكدونلد الى ذلك وكلفه ابلاغ تحياته الى السيدة الجليلة حرم سعد باشا ثم كاشفه بالباعث له على زيارة مصر فى ذاك الحين فقال انه رغب فى انتهاز فرصة ابعاد سعد باشا الى مالطه ونفى صحبه فى سيشل واعتقال حمد الباسل باشا وزملائه فى مصر ليزور هذا القطر ويطلع بنفسه على حقيقة الموقف فيه فقال له امين بك انه يسر بوضع نفسه تحت تصرفه ليكون بصحبته فى غدواته وروحاته أو لتمده بالمعلومات والبيانات التى قد يحتاج اليها أو ليجمعه بالاشخاص الذين قد يروم مقابلتهم والتحدث معهم فشكره المستر مكدونلد على هذا الشعور الرقيق وحددا موعداً يجتمعان فيه للبدء بالعمل

وبعد أيام قليلة افرجت السلطة العسكرية البريطانية عن سعادة حمد الباسل باشا وزملائه وكان بينهم معالى على ماهر باشا فاعرب المستر مكدونلد عن رغبته فى التعارف بهم والوقوف على آرائهم فدعاه امين بك وإياهم الى مأدبة عشاء أدبها لهم فى محل « الحاتى » فى المطعم الذى كان له في سراى حليم باشا بجوار شارع عماد الدين وبعد يومين أدب له حمد باشا مأدبة غداء فى داره القريبة من بيت الامة ودعا اليها معه أعضاء الوفد المصرى الموجودين فى العاصمة فاعجب الوزير الكبير يومئذ بتقاليد مضيفه الشرقية اعجاباً عظيما و صرف وهو يلهج بالثناء على عاداته العربية التى تركت أعظم وقع في نفسه ويقول الذين حضروا تلك المأدبة ان تلذذ المستر مكدونلد بالخروف « الاوزه » كان يفوق الوصف وان اكله اقتصر عليه تقريباً

ولم يكتف المستر مكدونلد بدرس الحالة فى العاصمة بل سافر الى الارياف وتجول بين الفلاحين منقباً مستقصيا مستفسراً كاحد السياح العاديين حتى اذا عاد الى فندقه فى المساء دون فى مذكرته المعلومات

(البقية على صفحة ٧)

والبيانات التي يكون قد وقف الى معرفتها أو الحصول عليها في خلال النهار وكان من عادته أن يصغى الى كل ما يقال له وان يناقش محادثه فى أقواله بدون أن يبدى هو من جهته أى رأى كان في الموضوع ولكنه لما اجتمع بأعضاء الوفد المصرى في مكتب الفقيد العظيم بيب الامة قبيل مبارحته للعاصمة صارحهم بقوله « لقد عرفت عدل قضية الوفديين من خصومهم اكثر مما عرفتها منهم هم »

وزار المستر مكدونلد في خلال اقامته فى العاصمة بعض الدور الصناعية ليقف على حالة العمال المصريين فكان يقبل عليهم بوداعة وبساطة مستفسراً عن صحتهم وأحوالهم وكان من عادته أن يسأل كل واحد منهم هل يتلذذ بعمله فاذا أجاب بالايجاب اثنى عليه وشجعه على المضى في طريقه قائلا ان في العمل سراً من أكبر أسرار السعادة واذا أجاب سلباً قال له انه هو أيضاً كان عاملا بسيطاً وفقيراً وان العامل بمثابة حجر الزاوية في المجتمع والركن الاساسى فى بناء مجد البلاد وعظمتها . وهكذا حتى يقنعه بوجهة نظره

وعقب عودة المستر مكدونلد الى لندن سافر اليها الاستاذ امين بك يوسف ليحث النواب ورجال الصحافة على وجوب المطالبة بالافراج عن سعد باشا فكان جنابه فى مقدمة الذين مدوا له يد المؤازرة بأن عرفه بكثير من العظماء هناك حتى نشر دعوته بينهم

أول مفاوضات بين المصريين والانجليز

المساعي السياسية الخفية الى جانب المساعي العلنية ـ كيف أعد اجتماع سعد زغلول باشا باللورد ملنر

[يعلم القراء انه لما زارت لجنة ملنر هذا القطر في سنة ١٩٢٠ قاطعتها الامة مقاطعة تامة ثم كان أن اجتمعت بالمغفور له سعد زغلول باشا ودارت مفاوضات بينهما وسيطلع القراء فيما يلي على المساعي الخفية التي بذلت يومئذ لاعداد ذلك الاجتماع وهي تذاع لاول مرة]

لما قدمت لجنة ملنر هـذا القطر لتدرس حالته السياسية وتقف على رغائب شعبه القومية رافقها اليـه بعض مراسلي الصحف الانجليزية ليوافوا جرائدهم بأنباء ما قد يقع من التطورات السياسية

ويعلم القراء ان الوفد المصري طلب يومئذ من الامة المصرية ان تقاطع اللجنة الانجليزية قائلاً انه اذا كانت هذه اللجنة تروم مفاوضة هيئة وطنية في موضوع المسألة المصرية فيجدر بها ان ترجع الى الهيئة التي وكلتها الامة عن قضيتها القومية فنزلت البـلاد على ارادة الوفد بلا تمييز ولا استثناء ولم يلق ملنر وصحبه أبواباً مفتوحة في وجوههم الا في المقامات الرسمية

ولـكن جماعة من المفكرين المصريين رأوا في ذلك الحين انه يحسن بالمشتغلين بالقضية القومية أن ينتهزوا فرصة وجود الصحافيين الانجليز المشار اليهـم آنفاً في مصر ويدعوهم الى الاجتماع بهـم ليطلعوهم على حقيقة الاماني المصرية فدعاهم الاستاذ أمين بك يوسف (الـسكرتير العام المـساعد لمجلس الشيوخ والمنتـدب الآن للعمل بوزارة الحقانية) الى حفـلة شاي أقامها لهم في ٦ يناير سنة ١٩٢٠ في فندق « توفيق بالاس » بحلوان ودعا الى هـذه الحفلة معهم جمهوراً من رجال الوفد والصحافة المحلية.ويرى القارىء صورتهم الى جانب هذا الـكلام . وبعد تناول الشاي خطب الاستاذ ويصا واصف وأمين بك يوسف فقالا أن الامة المصرية قاطعت لجنة ملنر لانها تريد وضع مشروع جديد لحكم البلاد في ظل الحماية وهو ما يأباه كل وطني مصري أبي النفس ولـكن مقاطعة الامة للجنة يجب ألا تحمل على محمل العداء للانجليز اذ ليس أحب للمصريين من أن يتفقوا معهم اتفاقاً شريفاً قائماً على قاعدة العدل والانصاف وصون كرامة البلاد وحقوقها . وزاد الخطيبان على ذلك قولهما أن الغرض من دعوة حضرات الصحافيين الانجليز الى هذه الحفلة هو الرغبة في مكاشفتهم بهذه الحقيقة وأحاطتهم علماً بما تنطوي عليه أفئدة المصريين من الاماني والآمال فقابل المدعوون الانجليز هـذه الاقوال بارتياح عظيم واعتبروها أكبر دليل على حسن نية المصريين وصدق بيانهم

وعلى أثر تلك الحفلة اجتمع أمين بك يوسف بجناب المستر سبندر العضو بلجنة ملنر « اجتماعاً خاصاً » في منزل جناب المستر ديليني مكاتب روتر في القاهرة في شارع عماد الدين بالعاصمة فبسط أمين بك للمستر سبندر وجهة نظر الوفد المصري بسطاً ضافياً معززاً بالأدلة والبراهين وبسير الحوادث فاقتنع به جنابه وأعرب عن عطفه عليه ثم افترقا يومئذ على أن ينقل أمين بك الحديث الذي دار بينهما الى أعضاء الوفد المصري حتى اذا صادف ارتياحهم سعى لحمل أحدهم على الاجتماع بدوره بالمستر سبندر اجتماعاً خاصاً على منوال اجتماعهما هذا فوافق المستر سبندر على هذا الرأي ووعد بأبقاء الامر طي الكتمان

ويظن أن ما أبداه المستر سبندر يومئذ من حسن الاستعداد بعث معالى الدكتور حافظ عفيفي باشا (وكان لا يزال عضواً في الوفد) على الاجتماع بجنابه في منزل المستر ديليني أيضاً فأتما الحديث الذي كان أمين بك يوسف قد مهد السبيل إليه ولم يودع حافظ باشا المستر سبندر إلا وقد أقنعه بأن لا مندوحة للجنة ملنر عن الرجوع الى سعد باشا في مهمتها اذا أرادت أن تصادف فيها نجاحاً يذكر

ثم عاد المستر سبندر فاجتمع بمعالي علي ماهر باشا (وكان ما يزال من رجال الوفد المصري أيضاً) في فندق الـكنتننتال واتفقا نهائياً على أن يرسل علي باشا تقريراً الى سعد باشا في باريس بفحوى الاحاديث التي دارت بينهم وبين المستر سبندر وبالنتائج التي وصلوا اليها في تلك الاحاديث. وأهمها انه بفضل المساعي التي بذلها المستر سبندر لدي زملائه اقتنعت لجنة ملنر بوجوب مفاوضة سعد باشا بصفته وكيل الامة المصرية في قضيتها القومية وأن اللجنة ستعهد الى مستشارها القضائي المستر هرست في زيارة سعد باشا في باريس ودعوته الى مفاوضة اللجنة عنـد عودتها الى أوربا إذ كان لا يليق بكرامة دولته ان يكون هو الساعي الى اللجنة بعد ما تجاهلت وجوده في فرنسا عند ابحارها الى مصر

وكان من نتيجة تلك المساعي كلها أن اجتمع سعد باشا باللورد ملنر فأدت اجتماعاتهما الى وضع مشروع لجنة ملنر من جهة والى وضع تحفظات سعد باشا على هذا المشروع من جهة أخرى ثم كان ان رفضت الامة المشروع كقاعدة صالحة لتسوية المسألة المصرية على نحو ما يعلم القراء

صورة المحتفلين بالصحافيين الانجليز في فندق توفيق بالاس في حلوان وقد توسطهم الاستاذ امين بك يوسف. ويرى خلفهم مصطفى النحاس باشا وعلي ماهر باشا ومرقص حنا باشا والاستاذ مكرم عبيد وصادق حنين باشا والاستاذ ويصا واصف وامين بك الرافعي وغيرهم



كارثة قطار فى ألمانيا

وافتنا أنباء أوربا أخيراً بحادث الاصطدام الفجع الذي حدث لأحد قطرات سكك الحديد التي تصل باريس بوارسو بجوار مدينة « كولونيا » الشهيرة. والصورة التي في أعلى تمثل المركبات وقد خرجت عن القضبان الحديدية بعد ما تحطمت تحطيماً . وعدد المقتولين في هذه الحادثة قد بلغ أربع عشرة نسمة



التسالى على شاطىء البحر

يتفنن المصطافون في أوربا كل يوم فيما يبتكرونه من ضروب اللهو والتسلية لتساعدهم على تمضية أوقاتهم في مصايفهم . وقد أخذت الصورة التي فوق هذا الكلام على أحد الشواطىء الفرنسية وهي تمثل غادتين جميلتين تترجحان على منوال غريب



نوع جديد من « الباراشوت »

ابتكر الطيار الروماني « جراجومير » نوعاً جديداً من « الباراشوت » وهي المظلة التي يستعملها الطيارون للنزول الى الارض عند ما يطرأ للطيارة طارىء مفاجيء . والاختراع الجديد عبارة عن مجلس صغير يستطيع الطيار الجلوس عليه ، وهو متصل بالطيارة ويمكن فصله عنها بسهولة فيهبط الى الارض بفضل الباراشوت. وترى صورة هذا المجلس في أعلى بعد تجربته . وقد ظهر « الباراشوت » المتصل به الى جانبه



يوبيل مركبات « الاومنيبوس »

احتفل أخيراً في لندن بانقضاء مائة عام على تسيير أول مركبة من مركبات « الاومنيبوس » في عاصمة بلاد الانجليز . ولهذه المناسبة سيروا في الشوارع مركبة تمثل مركبات « الاومنيبوس » كما كانت عليه من مائة سنة خلت وسيروا وراءها سيارة حديثة من سيارات « الاومنيبوس » التي تسير الآن ليرى الاهلون البون الشاسع بينهما

الملك ادورد السابع يحب زوجته من صورة

التباس في صورتين يؤدى الى افتتان والد ملك الانجليز الحالي بالاميرة الكسندرا الدنمركية

كان الملك ادورد السابع والد جلالة ملك انجلترا الحالى يحادث ذات يوم – وهو لا يزال ولياً للعهد – ضابطاً المانياً من أصدقائه فأخبره هذا في سياق الحديث أنه خطب فتاة رائعة الجمال حلوة الخصال قلما تقع العين على مثل قدها الفتان ولكى يعزز أقواله أخرج من جيبه صورة ودفعها الى الامير ظناً منه أنها صورة خطيبته فما كاد ولى العهد ينظر اليها حتى بهره جمالها أو « صعقه » كما يقول الفرنسيون فسأل محدثه عن اسمها وهنا حانت من الضابط التفاتة الى الصورة فتبين له أنه ناول الامير صورة غير صورة خطيبته اذ كان في جيبه صورتان فاحتفظ بصورة خطيبته وأعطاه صورة غيرها لم تكن فى الحقيقة الا صورة البرنسس الكسندرا الدنمركية فقال الامير : « هذه أحلى فتاة رأيتها في حياتى وسأبقى هذه الصورة معى حتى افوز برؤية الاصل »

وبعد أيام كان الامير يزور عمة والده والدوق اوف كمبردج – فابصر في بهو الاستقبال صورة محفورة على العاج فدنا منها وانعم النظر فيها فظهر له أنها صورة الاميرة الكسندرا صاحبة الصورة التي فى جيبه فذهب الى عمته وشرع يطرح عليها الاسئلة عن حبيبته المجهولة ومن حسن حظه أن الدوقة كانت تعطف على الفتـاة وتحبها فأدركت قصده وأخذت تجيبه على أسئلته عن طيب خاطر داعية الى الله ان يظل الامير مقيما على حبه للاميرة الشابة فيتخذها حليلة له وتصبح يوماً ملكة بريطانيا العظمى وامبراطورة الهند

ولم يمض على ذلك طويل حتى اتصل بالملكة فكتوريا وبالامير زوجها خبر هيام نجلهما بكريمة ملك الدنمرك فلم يقابلاه بارتياح في بادىء الامر لانهما كانا قد اختارا له أميرة المانية ولكنهما رأيا أنه من العبث أن يحاولا إقلاعه عن عزمه ليقينهما انه ليس من الذين يتحولون عن رأيهم و رجعون عن فكرهم بين عشية او ضحاها بل اخذا يسعيان لتدبير الفرصة التي تمكن الامير من الاجتماع بالاميرة الكسندرا واخيراً تم ذلك فى قصر ملك البلجيك وفي ٩ سبتمبر سنة ١٨٦٢ عقدت خطبة الاميرين غير انها لم تذع رسمياً الا ليلة احتفال الامير ببلوغه الحادية والعشرين من عمره

ومما يروونه عن الملكة الكسندرا للدلالة على ما اتصفت به من الدعة والبساطة انها عهدت مرة الى رئيس خدم قصرها في حزم عدد كبير من الهدايا اشترتها لتهديها الى اصدقائها بمناسبة عيد الميلاد فأكب على حزمها بهمة ونشاط ولكن لما كان عددها كبيراً كما تقدم لم يفرغ من لفها قبل منتصف الليل غير انه حدث في نحو الساعة الحادية عشرة – بينما كان منهمكا بعمله – ان فتح باب الغرفة فجأة ودخلت عليه الملكة بنفسها حاملة بيديها اناء من الفضة وقالت له : « لقد خطر لى انك ربما تكون قد تعبت وجعت فجلبت لك قليلا من المرطبات » وهكذا آثرت الملكة أن تحمل المرطبات الى خادمها بنفسها بدلا من أن تأمر احد حجابها بنقلها اليه

وكان من عادة الملكة الكسندرا ان تبقى دائما على مكتبها علبة تتضمن من عشرة جنيهات الى خمسة وعشرين جنيهاً اوراقاً مالية وكانت جلالتها تفض بريدها بنفسها فى صباح كل يوم فاذا كان بين الكتب المرسلة اليها كتاب استعطاف من امرأة فقيرة تلتمس منها احساناً ينشلها من مخالب الفاقة والجوع تناولت من العلبة المذكورة ورقة بخمسة جنيهات وارسلتها اليها في ظرف تعنونه بيدها

ويؤكد المطلعون ان الملكة الكسندرا كانت تتبرع في سنة ١٩١٣ بنصف دخلها فأدى كرمها الى تضعضع حالتها الماليـة واضطر السر دايتن بروبن رئيس خاصة جلالتها يومئذ الى لفت نظرها الى انه لم يعد يسعها ان تنفق على اعمال البر والخير على المنوال الذى سارت عليه حتى ذلك الحين فتكدرت للخبر تكدراً شـديداً وخفضت تبرعاتها مكرهة آسفة

ناثان روتشلد

وكيف ضاعف ثروته العظيمة

كان اول من هبط لندن من افراد اسرة روتشلد الشهيرة رجل يدعى ناثان روتشلد وكان يشتغل في بادىء الامر بتجارة المنسوجات وكانت الجنود الانجليزية في بلاد البرتغال تقاسي يومئذ مرارة العيش من قلة النقود وقائدها الدوق اوف ولنجتن يطلب المال من الدولة ولا يجد منها اذناً سامعة واتفق ان شركة الهند الشرقية كان عندها مبلغ ثماني مائة الف جنيه ذهباً فاشتراها ناثان مقدراً ان الدوق اوف ولنجتن فى حاجة اليها ولا بد من ان يأخذها بأية قيمة كانت فكان كما قدر واضطرت الحكومة ان تأخذها وتعطيه عليها ربحاً فاحشاً ولا سيما بعد ان تعهد لها بارسالها الى الجنود

وكان نابليون والدوق اوف ولنجتن يتأهبان لمعركة واترلو الشهيرة وعلم ناثان بحصافته ان هذه المعركة ستكون الفاصلة بين ذينك القائدين العظيمين وانه اذا انتصر الدوق اوف ولنجتن وعلم خبر النصر قبل غيره امكنه ان يجمع ثروة كبيرة

وقد روى بعضهم ان ناثان روتشلد مضى الى موقعة القتال بنفسه واقام على رابية ست ساعات متوالية ينظر الى الجنود المتحاربة الى ان تأكد ان الجنود الفرنسية قد تقهقرت فقفل راجعاً الى بلاد الانجليز وركب زورقاً لاحد الصيادين والبحر في اشد هياجه ولم يقبل الصياد ان يمضي معه الا بعد أن دفع له الفي فرنك فجاء الى لندن واخذ يبتاع اوراق الحكومة بثمن بخس قبل ان انتشر خبر النصر وغلا ثمنها . وهذه القصة مطعون فيها ويقول البعض ان ناثان روتشلد لم يمض الى موقعة القتال بل ان واحداً اسمه فولر جاءه بخبر النصر قبل اذاعته فى لندن بعدة ساعات وكان روتشلد مستعداً له وكانت اوراق الحكومة قد هبطت بسبب انكسار القائد بلتشر فابتاع جانباً كبيرا منها وربح حينئذ مائتي الف جنيه دفعة واحدة

المسيو بريان

وعاقبة بساطة ملبسه

اشتهر المسيو بريان رئيس الوزارة الفرنسية الحالية ببساطة ملابسه وقد ولع بضرب واحد من ضروب الرياضة والتسلية وهو صيد السمك فقط وكثيراً ما يمضي اجازاته على شواطىء الأنهر ليرمي سنارته في الماء ساعات متواصلة فاتفق له مرة انه كان جالساً على ضفاف نهر صغير يصطاد كعادته فمر به رجلان من رجال الجندرمة الفرنسية فاشتبها في أمره وساقاه الى مخفر البوليس وفي استطاعة القارىء أن يتصور مبلغ الوجل العظيم الذى استولى على المحقق عند ما تثبت من أن الماثل أمامه هو رئيس الوزارة

وروت احدى المجلات الفرنسية بهذه المناسبة أن أحد رؤساء جمهورية فرنسا السابقين سقط مرة من قطار سكة الحديد وهو يتأهب للنوم فاضطر الى السير لاول محطة قريبة من المكان الذى سقط فيه وهو لابس البيجامة ولما وصل الى المحطة التي يقصدها قال لناظرها انه رئيس الجمهورية فابتسم الناظر وقال له : «أجل ! أجل ! وأنا الامبراطور نابليون»

وصول المندوب السامى الجديد

وصل الى الاسكندرية يوم الاثنين الماضي فخامة السر برسي لوراين المندوب السامي البريطاني الجديد في مصر المعين خلفاً لجناب اللورد لويد وقد كان فخامته قبل تعيينه في منصبه هذا وزيراً مفوضاً لدولته في اليونان وكان يمثلها قبلا في طهران عاصمة ايران وهناك تعارف بصاحبي السعادة عبد العظيم راشد باشا وحسن نشأت باشا وزيري مصر المفوضين السابقين في طهران . أما اللادي لوراين فبقيت في بلاد الانجليز وستجيء الى هذا القطر بعد ما ينتهي فصل الحر عندنا فنرجو أن يؤول تعيين المندوب السامي الجديد الى تقرير العلاقات بين مصر وبريطانيا على قاعدة ثابتة



وصول السر برسي لورايه الى الاسكندرية

تمثل الصورة التي فوق هذا الكلام فخامة السر برسي لوراين المندوب السامي البريطاني الجديد في مصر عقب نزوله إلى البر في ميناء الاسكندرية وتراه يهم بمصافحة سعادة حسن بك فهمي رفعت المدير العام للامن العام . وقد ظهر إلى يسار رفعت بك سعادة احمد صديق بك مدير البلدية وخلفه سعادة حسن انيس باشا وكيل الخارجية الاسبق. وظهر إلى يسار المندوب السامي جناب المستر جرافتي سمث السكرتير الشرقي المساعد بدار المندوب السامي وقد تولى تقديم المستقبلين لفخامته

اما الصورة التي إلى اليمين فتمثل للمندوب السامي الجديد وهو يصافح البريجادير لورجان القائد العام للقوات البريطانية في مصر بالنيابة وقد وقف إلى يسار فخامته جناب المستر هور المستشار بدار المندوب السامي



عطف الاقطار العربية على فلسطين

ما كادت أنباء الاضطرابات المفجعة التي وقعت أخيراً في فلسطين تذاع في الاقطار العربية حتى هاجت لها شعوبها وماجت فرفعت الاحتجاجات الى جمعية الامم والحكومات الاوربية وعقدت الاجتماعات لجمع الاعانات لمنكوبي العرب والفت للظاهرات احتجاجاً على أعمال الصهيونيين واظهاراً لعطفها على القضية العربية وانتصارها لها وعقد المسلمون المقيمون في انجلترا اجتماعاً كبيراً للغرض عينه

مظاهرات الاحتجاج

على أثر انتشار أنباء الاضطرابات الدموية المؤلمة التي منيت بها فلسطين في الايام الأخيرة من جراء الخلاف الكبير الذي نشأ بين المسلمين واليهود قام السكان الوطنيون في مدينة طرابلس الشام بلبنان بمظاهرات كبيرة احتجاجاً على الصهيونيين في فلسطين . وترى في الصورة التي في أعلى جماهير المتظاهرين محتشدة أمام سراي الحكومة وقد ظهر بعض الاعلام وعليها الصليب يعانق الهلال رمزاً الى اتحاد العنصرين . وتمثل الصورة التي الى اليمين فريقاً من المتظاهرين المسلمين والمسيحيين عند خروجهم من احدى الكنائس وهم يحملون السناجق والصلبان مجللة بالسواد حدادا على منكوبي العرب في فلسطين



فى دار المفوضية المصرية الجديدة فى برلين

تمثل الصورة التي تحت هذا الكلام بهو الاستقبال في الدار الجديدة ، التي اشتراها سعادة حسن نشأت باشا لتكون مقراً للمفوضية المصرية في برلين وتقع هذه الدار في حي «تيرجارتن» المشهور بحدائقه الفسيحة الفناء





نشأت باشا الرياضي

أخذت الصورة التي فوق هذا الكلام لسعادة حسن نشأت باشا عند ما كان في إيران وهي تمثله وهو يصطاد السمك وقد وقف تابعه الى جانبه. ونحن ننشر هذه الصورة بمناسبة احتفاء سعادته بفرقة النادي الأهلي التي زارت برلين أخيراً

رئيس مجلس أعيان العراق الاسبق

نعت أخبار بغداد في الاسبوع الماضي المغفور له السيد يوسف السويدي من كبار زعماء العراق ورئيس مجلس الاعيان الاسبق على أثر مرض أصيب به أخيراً ونقل من أجله الى المستشفى ولكن الداء تغلب على حيل الاطباء فانتقل الفقيد الكريم الى جوار ربه عن ثمانين عاماً قضاها في خدمة بلاده وقومه بما عرف عنه من قوة الشكيمة وصدق العزيمة وقد كان رحمه الله حائزاً لثقة السلطات المحلية واحترام السلطات البريطانية





سيرة السيد يوسف السويدى

وقد انتخب المغفور له السيد يوسف السويدي الذي ترى صورته الى اليمين رئيساً لمجلس الاعيان في العراق وهو من اكبر مناصب الدولة وقد اشتهر الفقيد في أثناء الحرب العظمى بجهاده في سبيل استقلال العرب فحاكمه جمال باشا ونفاه الى الاناضول وفي عهد الاحتلال البريطاني قاوم السياسة الانجليزية وكان من زعماء الثورة في سنة ١٩٢٠ فطاردته السلطة الانجليزية في العراق كله فالتحق بالثوار في الفرات ثم نزح الى سورية ولم يعد الى العراق إلا لما نزله الملك فيصل .



جنازة الزعيم [illegible]راقي [illegible]ير

تمثل الصورة التي فوق هذا الكلام مطلع جنازة المغفور له السيد يوسف الـ[illegible]يدي وقد سار الجنود منكسي السلاح تتبعهم الموسيقى بانغامها المحزنة ، الفقيد [illegible]الد رئيس الوزارة السابق



نعش السيد يوسف السويدى

فوق هذا الكلام صورة نعش المغفور له السيد يوسف السويدي الزعيم العراقي الكبير ورئيس مجلس الاعيان الاسبق عند وضعه على مركبة المدفع التي اقلته الى مرقده الاخير

كيف اقتنت انجلترا أسهم قنال السويس

اقتراح صحافي انجليزي يحول الانظار الى اجراء الصفقة العظيمة

معلومات تاريخية طريفة تنشر لاول مرة بمناسبة مشروع المعاهدة بين البلدين

[يعلم القراء انه لولا روتشلد لما استطاعت الحكومة البريطانية شراء ما كان اسماعيل باشا يمتلكه من اسهم قنال السويس ولكن الظروف التي احاطت بتلك الصفقة ظلت مجهولة الى الآن وسيطلع عليها القراء لاول مرة فيما يلي]

لما تراكمت الديون على ساكن الجنان الخديوى اسماعيل باشا خطر له أن يبيع حصة مصر في أسهم قنال السويس ليسدد بثمنها جانباً من تلك الديون التى اثقلت كاهله وما كاد رأيه يستقر على هذا القرار حتى شرع في مفاوضة بعض الماليين الاجانب في أوربا ليختار أفضل عرض يتقدمون به اليه

وكان اللورد دربي الموسر الانجليزى الكبير ووالد اللورد دربى الحالى الذى يعد من اكبر اصحاب الجياد فى العالم بين أولئك الماليين الاجانب الذين وصل الى علمهم نبأ عزم اسماعيل باشا على بيع ما لمصر من الاسهم فى قنال السويس فذكر الامر عرضاً على مسمع من الصحافى فريدريك جرينوود وكان هذا يتعشى عنده فى احدى الليالى فاقترح الصحافى أن تكون الحكومة البريطانية هي الشارية لاسهم القنال التى يريد خديوى مصر التخلص منها

ويظهر ان اللورد دربى الكبير ارتاح الى اقتراح الصحافى فما كاد يفرغ من تناول طعامه حتى نهض عن المائدة حالا وتوجه على جناح السرعة لمقابلة المستر دزرائيلى (اللورد بيكونسفيلد) الذى كان يومئذ رئيساً للوزارة البريطانية وخاطبه فى هـذا الشأن مردداً له صدى الاقتراح الذى اقترحه الصحافى فريدريك جرينوود وهو أن تكون بريطانيا العظمى هي الشارية لما عند اسماعيل باشا من أسهم القنال فحبذ دزرائيلى الفكرة وأرسل يجس عود الخديوى فالفاه مستعداً للمفاوضة مع الحكومة البريطانية فى هذه الصفقة

وعـنـدئذ رأى دزرائيلى ألا يدع لحظـة واحدة تمر بدون أن ينتفع بها لانه خشى ان هو تردد أو تباطأ أن يقدم اسماعيل باشا على بيع اسهمه

(البقية على صفحة ١٥)

لاحدى الجماعات المالية الاجنبية فيتعذر استردادها بعد ذلك بسهولة فلم يضع وقته بل ابرق من فوره الى الملكة فكتوريا يستأذنها في شراء أسهم القنال التي في حوزة خديوي مصر فردت عليه تلغرافياً أيضاً بأنها تأذن له في عقد الصفقة

بقيت أمامه الضائقة المالية فبعد بحث طويل مع مجلس الوزراء قر رأيهم على روتشلد المالي الكبير . فنادى سكرتيره الخاص المستر كورى وأسر اليه ببعض التعليمات وأرسله الى البارون ليونل دي روتشلد فاستقبله ذلك المالي الكبير في قاعة الاكل وكان على وشك الانتهاء من تناول طعامه ورحب به ثم سأله عن المهمة التى أوفد بها اليه فقص عليه المستر كورى قصة أسهم القنال التى يريد اسماعيل باشا بيعها وتبغي الحكومة البريطانية اقتناءها ثم أضاف الى ذلك قوله : « ونحن الآن في حاجة الى أربعة ملايين جنيه ولا يسعنا الانتظار الى ما بعد غد »

فأخذ البارون ليونل دى روتشيلد حبة من عنقود العنب الذى كان بيده ووضعها فى فمه ثم قال : « وما هو الضمان »

فرد عليه المستر كورى على الفور قائلا : « الحكومة البريطانية يا سيدى البارون »

فسكت المالي الكبير لحظة ثم قال : « ستحصلون على المال اللازم وفى الموعد المطلوب »

فنهض المستر كورى مسرعاً وعاد الى حيث كان المستر دزرائيلي ينتظره وبشره بما وعده به البارون ليونل دى روتشلد فأمر الوزير الكبير باحاطة المسألة بسياج من التكتم العظيم لان الجماعات المالية والحكومات الاجنبية كانت تتجسس موقف الحكومة البريطانية وخططها حتى ان جواسيسها كانوا منتشرين فى كل زاوية » كما قال دزرائيلي نفسه فى ذلك الحين

ولم يعلن نبأ استيلاء الحكومة البريطانية على أسهم القنال التى كانت لاسماعيل باشا الا بعد انقضاء احد عشر يوماً على العشاء الذى جمع حول مائدة واحدة اللورد دربي الكبير والصحافي فريدريك جرينوود



منكوبو فلسطين

تمثل الصورة التي في أسفل بعضاً من أطباء المستشفى الاسلامي في القدس وهم يعملون عملية جراحية لأحد المنكوبين ليستخرجوا رصاصة أصيب بها في خلال الاضطرابات . ويرى في الصورة : (١) الدكتور فوتي فريج - (٢) الدكتور حسن زكي - فالسيد محمود الدجاني فالصيدلي السيد ظافر الشهابي



في المستشفى الاسلامي

على أثر الاضطرابات الدموية المؤلمة التي وقعت أخيرا في القدس غصت مستشفاها بالمنكوبين على اختلاف طبقاتهم وأعمارهم . والصورة العليا تمثل بعض أولئك المنكوبين في المستشفى الاسلامى قبل أن تنقلهم الحكومة المحلية الى مستشفاها

ويلات الاضطرابات في القدس

حسب القارىء أن يلقي نظرة على الصورة التي ننشرها في أسفل هذا الكلام لكي يرسم في مخيلته صورة مصغرة للويلات التي ابتلي بها منكوبو فلسطين في أثناء المجزرة البشرية المروعة التي وقعت في تلك الديار فان هذه الصورة التي أخذت بين جدران المستشفى الاسلامى في القدس أيضا تمثل طبيبين من أطبائه النشيطين يشتغلان بتضميد جروح فتاة من المنكوبات



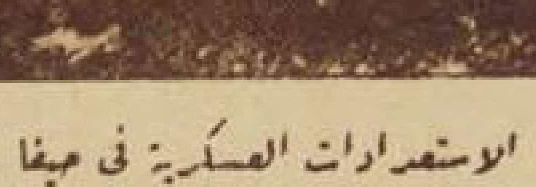


المنكوبون يملأون المستشفيات

أخذت هذه الصورة في بهو المستشفى الاسلامي بالقدس وهي تمثل بعض المنكوبين من أبناء البلاد الوطنيين الذين أصيبوا في الاضطرابات الاخيرة يقيدون أسماءهم في سجل المستشفى الذي تولى اسعافهم وتضميد جروحهم كما تولى اسعاف عشرات غيرهم وترى بين المنكوبين سيدة وطنية تنتظر دورها

أمير الشعراء في لبنان

شتوره قرية لبنانية تقوم في السفح الشرقي من سلسلة جبال لبنان الغربية . وقد زارها أخيراً سعادة أمير الشعراء احمد شوقي بك قبل عودته الى مصر فأكرم أدباؤها وفادته . وتراه في الصورة التي الى اليسار جالساً الى المائدة يتناول الغداء والى يمينه الاستاذ اسعاف النشاشيبي العالم اللغوي الفلسطيني



الاستعدادات العسكرية فى حيفا

على أثر الاضطرابات الخطيرة التي وقعت في فلسطين بين العرب واليهود قررت السلطات البريطانية انزال وحدات عسكرية الى مدينة حيفا من البوارج الراسية في مينائها لتساعد القوات المحلية على امتلاك ناصية الحالة واعادة النظام الى نصابه . والصورة التي تحت هذا الكلام تمثل نزول المدفعية الى البر



فى المدينة اليهودية الجديدة

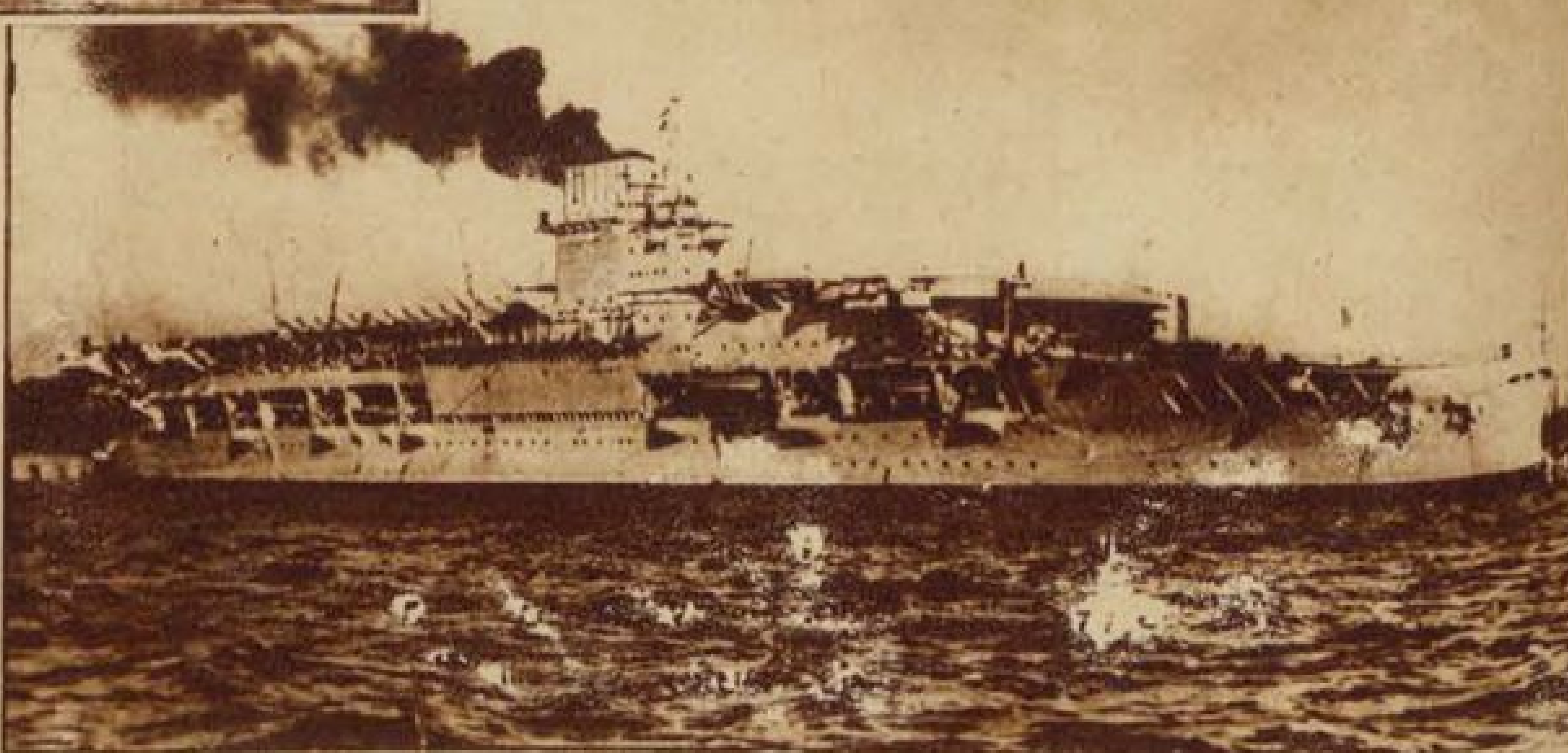
تمثل الصورة التي فوق هذا الكلام أحد شوارع مدينة تل أبيب بفلسطين وهي المدينة الجديدة التي بناها اليهود على مقربة من يافا بعد الحرب العظمى وجعلوها مركزاً كبيراً لمعاملاتهم التجارية . وقد دار فيها القتال بين العرب واليهود





فقيد الصحافة

المرحوم مرسي افندي المرسي متعهد الجرائد العربيه الذي جاهد زهاء ثلاثين عاماً في خدمة الصحافة موافيا الجرائد اليومية بأخبار الاقاليم التي تعود على البلاد بالفائدة والرقي وقد اختاره المولى الى جواره في الاسبوع الماضي فنسأل له الرحمة ولأهله حسن العزاء



المدد لفلسطين

لما عجزت القوات المحلية في فلسطين وكذلك القوات البريطانية المرابطة فيها عن قمع الاضطرابات التي وقعت في تلك الديار أرسل [illegible] المدد من مصر أولا ريثما تبلغ المياه الفلسطينية السفن والبوارج التي سيرتها اليها الحكومة البريطانية محملة [illegible] وذخيرة لتشترك مع الوحدات التي بفلسطين في العمل على إعادة النظام بين ربوعها . وترى في أعلى صورة البارجة « كوراجوس » التي أرسلت من مالطة الى حيفا لاخماد الثورة

حديث طريف عن توت عنخ امون

كيف قدر عمره - ما ذا كان نوع مرضه - كيف تفحص الموميات

[نشر المصور في الاعداد الماضية الاخيرة طائفة من الصور للآثار التى اكتشفت أخيراً في تل العمارنة حيث ظهر أن الملك توت عنخ امون امضى حداثته وقد رأينا بهذه المناسبة ان نطلب من حضرة الباحث المدقق الدكتور حسن كمال مؤلف كتاب الطب المصري القديم وكتاب تاريخ مصر أن يوافينا بحديث يضمنه بعض المعلومات الطريفة من ذلك الملك الشاب وقد درس تاريخه درسا وافياً فامدنا بالمعلومات الاتية]

قال الدكتور حسن كمال :

« حكم « توت عنخ آمون » حوالى ست سنوات على الاقل ولا يرجح أنه حكم أطول من ذلك . وقد وجدت مومياؤه ملفوفة بلفائف كتانية ملتصقة بتابوته الثالث بسبب ما صب عليها من الراتنج وسببت الرطوبة بتأثيرها تفاعلا احتراقياً تم من تلقاء نفسه طول آلاف السنين فصارت اللفائف اثر ذلك هشة جداً حتى صعب فكها وقد نجم عن ذلك تفحم الجلد والانسجة الرخوة كالعضلات فتعذر التمييز بين الجلد والعضلات والاجزاء الاخرى وقد كشف هذا التفاعل عن بعض المفاصل فأمكن بذلك تحديد سن المومياء من طريقة اتصال رؤوس العظام بسيقانها لأن هذه الرؤوس تتصل بسيقانها فى مدد معينة من السن . بهذه الكيفية تمكنت اللجنة المنتدبة لفحص مومياء « توت عنخ آمون » أن تعرف أنه توفى حوالى السنة الثامنة عشرة من عمره ولكن مما يؤسف له أن اللجنة لم تهتد الى معرفة سبب الوفاة وهو أمر مهم من الوجهة الطبية والتاريخية وخصوصاً ان هذا الملك مات فى سن الشبوبية

« أما رأيى فهو أن هذا الملك مات بالتدرن الرئوى هذا اذا لم يثبت ان سبب الوفاة كان جنائياً ويعلل هذا الرأى ما يبدو على تماثيل جلالته من نحافة الهيكل وضعف البنية وانحناء الصدر قليلا الى الامام وحصول الوفاة حوالى سن الثمانى عشرة سنة من العمر ولا يبعد أن يكون هذا الملك قد توفى مسموماً أو مقتولا لأن البلاد شبت فيها الثورة بعد وفاته بقليل ولأن فراعنة مصر فى ذلك الزمان لم يتمكنوا من التربع فى الملك الا مدة قصيرة بسبب اضطرابات مصر الداخلية

« ورب قائل يقول : وكيف يمكن معرفة سبب الوفاة من جثة مضت عليها آلاف السنين وأصابتها تلك التغييرات العديدة السالفة الذكر ؟ والجواب على ذلك ان فحص الموميات كثيراً ما دلنا على سبب وفاتها . ومن ذلك جثة الملك « سكنزع الثالث » الذى أتى فى أواخر حكم الاسرة السابعة عشر والذى حارب الهيكسوس فقد وجدت مصابة بكسر بعظام جمجمتها أفضى الى موته هذا . ونظراً الى شدة عناد هذا الملك وكثرة حروبه يرجح أن هذه الاصابة المميتة أصابته وهو يحارب الهيكسوس ذائداً عن شرف وطنه ولا تزال جثته معروضة فى المتحف المصرى بالقاهرة مثالا مجسما لوطنية أولئك الملوك الأقدمين وبرهاناً ساطعاً على

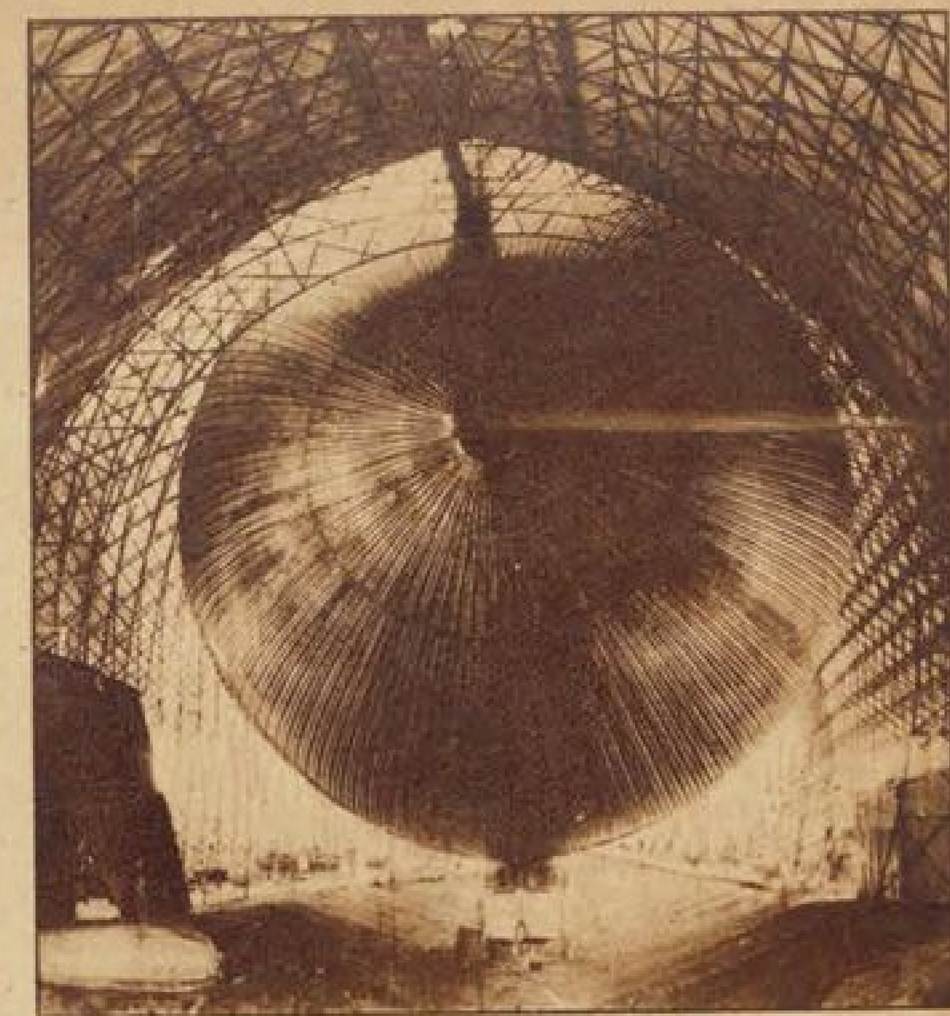
(البقية على صفحة ١٩)

شدة تفانيهم في الدفاع عن شرف أمتهم وشعبهم . وهناك أيضاً جثة الملك رمسيس الخامس فقد اثبت فى كتابى عن الطب المصرى القديم أن سبب وفاة صاحبها كان من اصابته بالجدرى وقد ظهر طفح هذا المرض على وجه جثته . وفي سنة ١٨٩٧ وجدت جثة فى تابوت ابيض خال من النقوش يستدل منها على أنها حفظت على غير الأصول الجارية . وقد أثبت الطبيب « وليم جروس » ان صاحب هذه الجثة مات مسموما كما دلت على ذلك أعراضه

« واذا كان « توت عنخ آمون » قد حكم ست سنوات وتوفي في السنة الثامنة عشرة من العمر فيكون قد تولى الملك وهو فى السنة الثانية عشرة ، وبديهى ان شخصاً في هذه السن لا يمكن أن يسأل عن ادارة القطر لذلك فلا بد اذن من أن أناساً آخرين أداروا دفة الحكم بدلا منه ، ومن هؤلاء القائد « حورمحب » مؤسس الاسرة التاسعة عشرة . لنفوذه العظيم ولصغر سن توت عنخ آمون

« ودلنا الفحص الطبى أيضاً أن توت عنخ آمون لا بد أن يكون قد تزوج بكريمة أخناتون في عهد أبيها وهو في السنة التاسعة على الا كثر واستنتج من ذلك أن أفراد العائلة المالكة كانوا يتأهلون أحياناً حوالى تلك السن . ولا ندرى هل هذا التبكير جاء نتيجة للتنازع على العرش أو الخوف على وفاته قبل التمتع بعروسه « والمعروف أنه لما توفى توت عنخ آمون تبعه في الملك الكاهن « آى » – أحد أعوان اخناتون العظام وزوج مربيته « تي » والمشرف على دفن توت عنخ آمون . ولم نهتد حتى الآن الى مقدار التبعة الواقعة على « آى » وأتباعه فى شأن نهب قبر توت عنخ آمون فتبعته ثورة عامة وقعت « طيبة » في أثنائها تحت رحمة اللصوص الذين نهبوا المقابر الملكية العظيمة واستولوا على محتوياتها الثمينة

« وبذلك انقرض حكم الاسرة الثامنة عشرة العظيمة التى طردت الهيكسوس من مصر وأعلت مقام القطر ورفعت قدره نحو مائتين وثلاثين سنة وفى أثناء تلك الثورة الكبيرة ظهر « حورمحب » القائد العظيم لأخناتون وتوت عنخ آمون فبسط نفوذه على الأراضى المصرية واغتصب الملك وأسس الاسرة التاسعة عشر وذلك حوالى عام ١٣٥٠ .



سفينة جوية من المعدن

انتهوا في الولايات المتحدة من صنع أول سفينة جوية صنعت كلها من المعدن وجرب طيرانها مدة ٤٥ دقيقة فنجحت التجربة نجاحاً عظيماً وطول هذه السفينة المعدنية الجوية ٥٠ متراً وقطرها ٨٠ متراً وهي مصنوعة من النحاس والالومنيوم وتملأ بغاز هليوم ولها محركات. وترى صوتها في أعلى داخل المصنع



زعيم الهند الكبير

من انباء الهند الاخيرة ان غاندي الزعيم الهندي الكبير مرض مرضاً خطيراً يقال ان سببه هو امساك الزعيم عن اكل الطعام المطبوخ واقتصاره في التغذية على الطعام غير المطبوخ



لاجتياز المحيط ايضاً

في اعلى صورة الطيار الفرنسي الشهير « ريودونيه كوست » الذى يجرب الآن طيارته التي اسمها «علامة الاستفهام» ليجتاز بها المحيط الاطلنطي طائراً



الاحتفال بعيد ملك العراق في لبنان

اقامت الشبيبة العراقية المصطافة في مدينة عاليه بلبنان حفلة كبرى في أواخر الشهر الماضي ابتهاجاً بعيد تتويج جلالة الملك فيصل ملك العراق وقد اشترك في هذه الحفلة جمهور كبير من العراقيين والمصريين والسوريين من المصطافين في ذلك المصيف الجميل وقد شنف الآذان أمير الكمنجة سامي افندي الشوا . وتراه في الصورة التي في أعلى جالساً بين حضرات أعضاء لجنة الاحتفال

فيم تفكر؟

تحت هذا الكلام صورة الممثلة السينمائية الفتاة « جيني بوجو » في موقف مجرد عن كل كلفة

كوكب ساطع

في أسفل صورة « دوروتي ماكيل » من ممثلات السينما الجديدات في أميركا ومن أوفرهن جمالا ورشاقة

ما الذي يعكر صفوها؟

في أعلى صورة « اينا ريني » الممثلة السينمائية الالمانية في موقف المتأملة المتألمة

سيد الفاتيكان يخرج من سجنه

كيف يعيش البابا
في الفاتيكان

تقشف عيش – وبساطة عادات –
وكثرة أعمال – وفخامة بلاط

يستيقظ قداسة البابا في الساعة السادسة صباحا وبعد ما يرتدى ملابسه يشرع فى اقامة قداسه ويحضره عادة فريق من كبار رجال الدين فى الفاتيكان وجماعة من الاجانب يدعون خصيصاً اليه فتنطلق السنتهم بالشكر الكثير على الشرف الكبير الذى يوليهم اياه الحبر الاعظم بسماع صلاته

وعلى اثر الفراغ من القداس ينتقل قداسته الى قاعة الطعام لتناول الفطور الذى يتألف دائماً من فنجان صغير من القهوة وقطعة واحدة من الكعك (البسكويت) يغمسها البابا فى القهوة وهو يشربها

ثم يتوجه الحبر الاعظم الى مكتبه ويكب على فض رسائله وكتبه وفى الساعة التاسعة يستقبل الكردينال القائم بأعمال وزارة خارجية الفاتيكان – وهو الآن الكردينال غسبارى – فيعرض عليه هذا اهم المسائل المتعلقة بعلاقات الفاتيكان الدولية والسياسية حتى الساعة الحادية عشرة وعندئذ يبدأ البابا باستقبال زائريه الخصوصيين فيدخل عليه اولا الكرادلة المقيمون فى روما ويطلعونه على تقارير ابرشياتهم وجمعياتهم ويعقبهم كبار الزوار المدنيين من الايطاليين والاجانب وكثيراً ما يكون بينهم فريق من المعتمدين السياسيين المعينين من قبل الحكومات الاجنبية لدى الفاتيكان

وفي الساعة الواحدة يغادر البابا مكتبه محاطاً بحاشيته وحرسه وينتقل الى القاعة الملكية ليبارك جمهور الحجاج الذين يكونون قد احتشدوا فيها فيبتسم لهم ويبسط يده لكل اربعة منهم او خمسة ليقبلوا خاتمه حتى اذا طاف عليهم كلهم خطب فيهم مرحباً بهم ومانحاً اياهم البركة الرسولية ثم ينقل مترجم كلامه الى اللغة التى يتكلمها حجاج ذلك اليوم . اما اذا كان الوافدون من الفرنسيين او الالمان أو الاسبان فنى استطاعة قداسته ان يخاطبهم بلغاتهم الاصلية

ثم يعود البابا الى الجناح الخاص به ويتغدى وحده وهي عادة جرى عليها جميع البابوات الى الآن

(البقية على صفحة ٢٣)



لأنه يجيدها كلها علاوة على الايطالية واللاتينية ويتألف طعام الغداء من قليل من الحساء ومن قطعة من السمك أو من اللحم مع قليل من الخضار ثم يأكل قطعة من الجبن او قليلا من الفاكهة ويشرب بعد الطعام فنجاناً صغيراً من القهوة ويندر ان يشرب كأساً من النبيذ

وفي الساعة الرابعة والنصف بعد الظهر يتنزه البابا في حدائق الفاتيكان اما ماشياً أو راكباً سيارته وتدوم النزهة ساعة يعود قداسته على أثرها الى مكتبه ويستقبل زائريه حتى الساعة السابعة مساء فيذهب كنيسته الخاصة ويصلي السبحة كاملة وفي المساء يتعشى قداسته عشاء أخف من الغداء ثم يعود الى الصلاة وبعدما يطالع نحو ساعة يدخل حجرة النوم وعند انتصاف الليل يستعد لاقامة قداسه الاول وقد جهز قداسته مكتبه بآلة من آلات التلفون اللاسلكي وهو يمضي أحياناً جانباً من أوقات فراغه بسماع الاناشيد التي تنشد في روما وميلانو ولندن وباريس وبرلين وسائر العواصم الاوربية

ومما هو جدير بالذكر هنا ان الرجال الذين يحظون بمقابلة البابا يرتدون ملابس السهرة المعروفة « بالفراك » أما السيدات فيرتدين ملابس السهرة بأكمام طويلة ويضعن على رؤوسهن طرحات بيضاء أو سوداء وقد جرت جلالة الملكة ماري ملكة الانجليز الحالية على هذا العرف لما زارت قداسة البابا مع جلالة الملك جورج الخامس . ومقابلة البابا من أصعب المقابلات وكثيراً ما ينتظر طلابها اياماً برمتها قبل أن يأتيهم الرد بتحديد موعد تشرفهم بالمثول بين يدي قداسته . وللبابا بلاط لا يقل بتقاليده ومراسمه عن أي بلاط ملكي آخر عظمة وأبهة

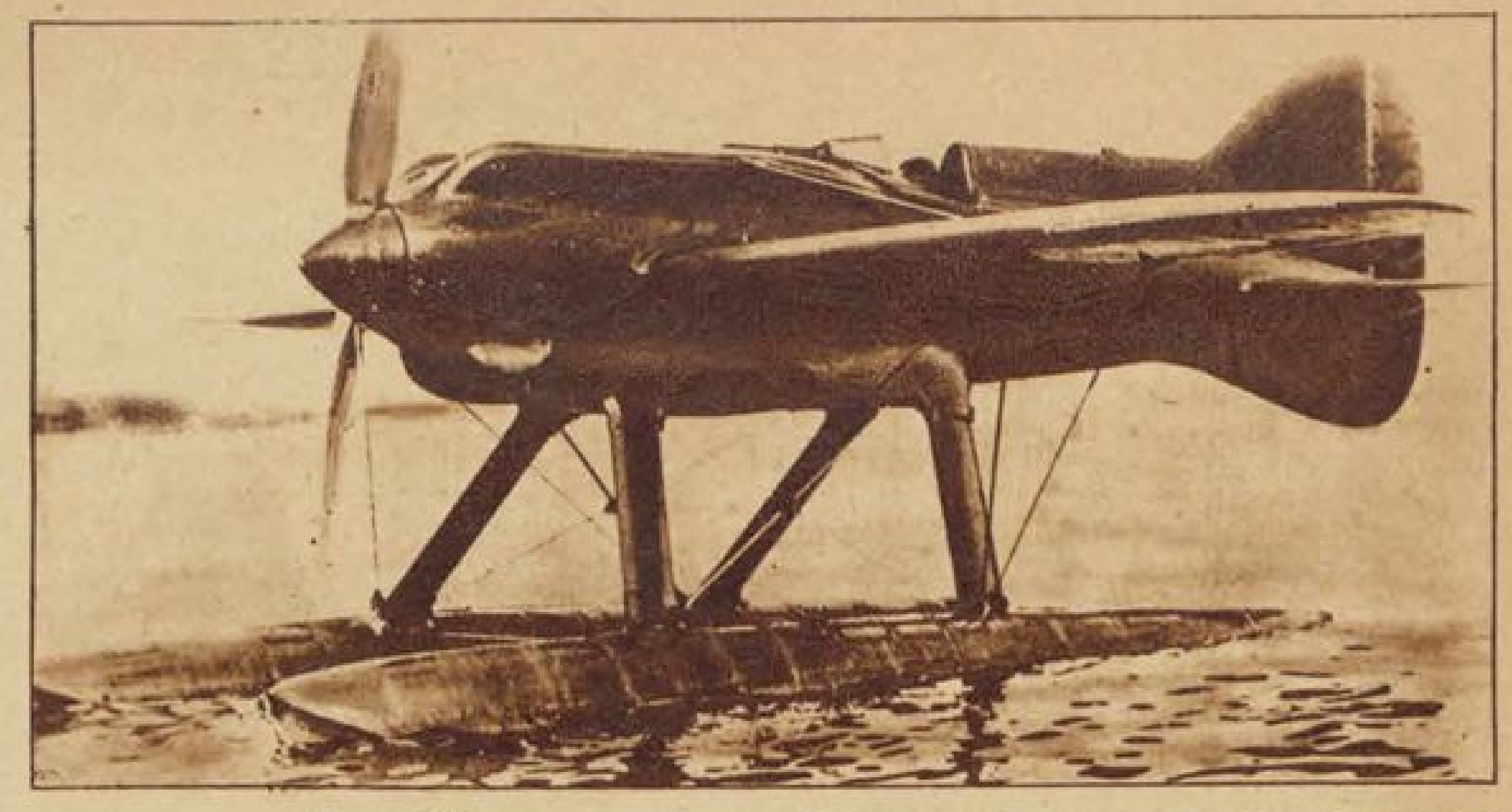
كأس مدرسة مصر

صاغت مدرسة مصر الابتدائية الثانوية كأساً فضية للمباراة بين فرق كرة القدم بالمدارس الاهلية على طريقة الالعاب الدورية وستجرى المباراة على قانون خاص وسيهدى الى افراد الفريق الاول والثاني مداليات في النهاية . لهذا نرجو المدارس التي لها رغبة في هذه المباراة ان تخطرنا من الآن لوضع البرنامج اللازم



٢٥٠ كيلو متراً بطيارة شراعية

تمكن الطيار الاميركي ولاس فرنكلان أن يطير من « اكرون » في ولاية « أوهيو » بالولايات المتحدة الى « ابسيلنتي » في ولاية « متشيجان » بطيارته التي تسير بشراع لا بمحرك والمسافة بين المدينتين ٢٥٠ كيلو متراً وذلك بدون أن ينزل الى الارض



طيارة مدهشة

تمثل الصورة التي فوق هذا الكلام الطيارة العجيبة الشكل التي صنعها الطيار الاميركي «الفورد وليمس» ليشترك بها في مباراة الطيران الدولية العظيمة لاحراز كأس « شنيدر » الشهيرة ويأمل أن يطير بها بسرعة أربعمائة ميل في الساعة وهي سرعة مدهشة تسجل بالاعجاب في تاريخ الطيران العالمي



آلة موسيقية جديدة

ابتكروا في اوربا آلة موسيقية جديدة لكي تستعملها السيدات بسهولة في المحافل والمجالس ولذلك راعوا في ابتكارها أن تكون دقيقة الصنع جميلة الشكل على نحو ماتراه واضحاً في هذه الصورة وقد أسموها «رولمونيكا»



تفنن بوليس فينا

من أحدث مبتكرات البوليس في فينا عاصمة النمسا أن يركب المزالق (سكي) بدلا من القوارب عند ما يطلب منه النزول الى نهر الدانوب كما ترى في الصورة العليا . وهكذا نرى البوليس في اوربا يبتكر كل يوم بدعاً جديداً للضرب على أيدي الأشقياء فما الذي يبتكره بوليسنا ؟

معرض الصناعة فى دمشق

افتتح في دمشق في الاسبوع الماضي معرض كبير للصناعة الوطنية بحضور أركان الحكومة السورية وكبار رجال السلطات الفرنسية وقناصل الدول الاجنبيـة . وقد ألقى خطبة الافتتاح معالي الاستاذ عبد القادر بك الـكيلاني وزير الزراعة والاقتصاد فبسط فوائد المعرض ولا سيما في تنشيط الصناعة الوطنية التي تقدمت في السنين العشر الاخيرة تقدما عظيما بعد ما ثبت للاهلين أن الاستقلال السياسي لا يقوم الا على الاستقلال الاقتصادي وأن لا سبيل الى تحقيق هذه الغاية الا باعتماد الشعب على نفسه



رئيس الحكومة السورية فى المعرض

تمثل الصورة التي فوق هذا الكلام فخامة الشيخ تاج الدين الحسني رئيس الدولة السورية خارجاً من دار معرض الصناعة بعد الاحتفال بافتتاحه رسمياً . وقد وقف الى يمينه جناب وكيل المندوب السامي الفرنسي في سورية ولبنان فالامير علي الجزائري رئيس لجنة المعرض

وزير الزراعة والاقتصاد فى سورية

يرى القارىء الى يسار هذا الكلام صورة معالي الاستاذ عبد القادر الـكيلاني بك وزير الزراعة والاقتصاد في حكومة سورية واليه يرجع الفضل الاكبر في تنفيذ فكرة اقامة معرض الصناعة الوطنية تنشيطاً للدور الصناعية الاهلية في البلاد السورية



رئيس المجلس التأسيسى السورى

فوق هذا الكلام صورة معالي هاشم بك الاتاسي رئيس المجلس التأسيسي السوري وزعيم الوطنيين السوريين وهو خارج من دار معرض الصناعة الوطنية بين مظاهر التكريم والترحيب . وقد وقف على أعلى الدرج يحيي شباب سورية الناهض . ومما هو جدير بالذكر ان المجلس التأسيسي السوري عطل بأمر من المندوب السامي الفرنسي لاختلافه معه على بعض المواد التي أصر المجلس على وجوب إدراجها في الدستور السوري الجديد وقد جاء تعطيل هذا المجلس بعد تعطيل البرلمان المصري بفترة قصيرة من الزمان



دار معرض الصناعة السورية

تمثل الصورة التي فوق هذا الكلام الدار الفخمة التي أقيم فيها اخيراً معرض الصناعة الوطنيـة في دمشق . وقد أخذت هذه الصورة عقب حفلة الافتتاح الرسمية في اليوم الخامس من شهر سبتمبر الجاري

نساء بيروت على قبر الغزى

وفد على دمشق في الاسبوع الماضى وفد كبير من سيدات بيروت المصونات حاملات الاكاليل لوضعها على قبر فقيد سوريا المرحوم المأسوف عليه فوزي بك الغزي . وقد أخذت هذه الصورة التي الى اليمين في المضارب التي ضربت لحضراتهن . ونحن نكتب هذه السطور في نفس اليوم الذي ورد علينا فيه نبأ اتهام النيابة السورية لحرم الفقيد في الاشتراك في تسميمه (تصوير الياس الدرزى)



شيء عن خزان أسوان

بمناسبة اعلان مناقصة التعلية

طول السد من الشرق الى الغرب الفا متر منها أربعمائة متر في الجهة الشرقية خالية من العيون لان قاع النيل مرتفع هناك وفيما بقى منها مائة وثمانون عيناً مختلفة الاوضاع والاقدار على حسب ما في قاع النيل من الارتفاع والانخفاض . وسعة العين نحو ثلاثة أمتار من الامام ومتران من الوراء وبين العين والاخرى حاجز مجرى عرضه خمسة أمتار وبين كل عشر عيون دعامة بارزة من سطح الوجه متراً

وسمك السد من أسفله ثلاثون متراً ثم يقل سمكه رويداً رويداً الى أن يبلغ ارتفاعه ١٨ متراً ثم يصير عمودياً ويبلغ معظم ارتفاعه عن سطح الماء وقت التحاريق ٢٣ متراً وهو مبنى بحجارة كبيرة من الجرانيت غير منحوتة من ظاهرها الا ما بطنت به العيون وبنيت به الذروة فانه منحوت من جوانبه كلها

ووضع الحجر الاول من بناء هذا السد فى ١٢ فبراير سنة ١٨٩٩ وضعه الدوق أوف كنوت عم جلالة ملك الانجليز الحالى ووضعت زوجته الحجر الاخير فيه

الطيور الخداعة

وتفننها في ابتكار الحيل

يقال ان طيوراً كثيرة اذا دنوت من عشاشها تظاهرت بعدم قدرتها على الطيران حتى تتبعها أو تترك فراخها فاذا تبعتها فرت من أمامك رويداً رويداً حتى تبعد عن عشاشها فتبسط أجنحتها وتطير كأنها تهزأ بك والحيوان المعروف بالابسم اذ أمسك تماوت ولم يبد حراكا ولكن اذ طرح فى الماء حينئذ رفع أنفه فوق الماء لكى لا يختنق ولم يتحرك فيما سوى ذلك. والضفدع كثيراً ما تغمض عينيها اذا أمسكت وتماوت ثم تفتحهما خلسة فاذا رأت الخطر قريباً أغمضتهما ثانية والا فرت هاربة. وكثير من الديدان والحشرات يتماوت اذا أمسك من ذلك حشرة تنطبق على نفسها فتصير كالكرة تماماً. وقد ظن البعض أن سبب ذلك كله الخوف ولكن الارجح ان هذه الحيوانات تفعل ذلك حيلة للتخلص من الهلاك





كل يوم اثنين اقرأ « الفكاهة » | كل يوم ثلاثاء اقرأ « الدنيا المصورة »





دواء

الجلد النباتي العجيب

ان هذا البلسم الشافي العجيب ـ الزمبوك قد ادهش عالم الطب بشفائه السريع لكل امراض الجلد والزمبوك يؤدي الى نتائج سريعة عجيبة اذا استعمل في الجرب اوطفح الجلد او اي قرحة او الم او جرح. وهو يزيل الالم بسرعة ويقتل الجراثيم السامة ويمحو الالتهاب وينمي جلداً جديداً. ثمن العلبة ٧ قروش صاغ ونصف و ١٥ قرشا صاغا ونصف

يباع في جميع الصيدليات ومخازن الادوية

« الزمبوك نباتي بحت ومضمون »

خال من الشحوم الحيوانية



الألعاب الرياضية

انتهاء رحلة الأهلي

انتهت رحلة الأهلي بعودة معظم اللاعبين الى القطر عن طريق الاسكندرية وبور سعيد في الاسبوع الماضي وقد علمنا أن الرحلة لم تصادف النجاح الذي كان متوقعاً لها وأن الادارة كابدت خسارة جسيمة من جراء ذلك ويرجع السبب في ذلك الى اجماع دول النمسا والمجر وتشكوسلوفاكيا على رفض المباراة مع أي فريق مصري لما يعزونه الى وسيط نادي الترسانة فاليريان من الحصول من أندية هذه البلاد على مبالغ من المال ثم اخلاله بالعقود التي ارتبط بها معها باسم الترسانة ونحن لا ندري مبلغ هذا القول من الصحة وقد يجوز ان يكون صحيحاً وقد يكون غير ذلك . وعلى كل حال فالواجب أن يبحث الاتحاد هذا الامر ويتثبت من صحته

آخر مباريات الاهلي في أوربا

مباراة ١٨ اغسطس

الاهلي ٢ – بروسيا ٢

لعب الفريق المصري ضد نادي بروسيا بملعب الاستاد الرسمي لالمانيا وهو ملعب يسع تقريباً ٦٠ الف متفرج في راحة تامة والوصول للملعب من نفق تحت الارض بسرداب

كان بين الحاضرين قنصل مصر البحراوي بك وجميع الموظفين وكذلك موظفي السفارة وللأسف أن صاحب السعادة نشأت باشا سفير برلين كان بفرنسا فلم يحضر المباراة . وقد ابتدأت المباراة الساعة الخامسة تماماً وكان الملعب مزدحماً جداً بالمتفرجين وقد نزل الفريق المصري بين تصفيق الحاضرين ثم نزل الفريق الألماني أيضاً فقوبل كذلك بتصفيق حاد

لعب الفريق الاهلي ألعاباً مدهشة لم أرها قبل ذلك في جميع الرحلة فكانوا موفقين تماماً طول الوقت وكنت ترى الكرة تتحرك بسرعة مدهشة وبشكل منتظم وبحكمة الوصول الى الجهة الخالية وكان حودة يلعب مع مختار ألعاباً أدهشت جميع النظارة وهذه أول مباراة لعب فيها حودة ألعابا في غاية الابداع فكان سريعاً خطراً وضرباته قوية وتوزيعه منتظم وإذا أنا تكلمت كثيراً عن حودة فلا أنسى خط الهجوم جميعه وكذلك كان الدفاع عظيما والظهيران أيضاً ، وحمدي كان لا بأس به في هذه المباراة فالجميع أجادوا تماماً حتى أن جميع جرائد ألمانيا كتبت الشيء الكثير جداً في الوصف حتى قيل في بعضها ان المصريين أساتذة اللعبة وأنهم من الدرجة الاولى ولهذا السبب اتفق نادي بروسيا على اللعب مرة ثانية وحدد يوم ١٢ أغسطس الموافق يوم الخميس وهو اليوم الفاصل بين الفريقين . أصاب فريق بروسيا اصابته الاولى بعد عشر دقائق تقريباً اثر هجمة من الجناح الأيمن الذي ضربها الى الوسط فكانت من نصيب الساعد الأيمن فأودعها الشبكة وبعد ذلك نشط الفريق المصري وابتدأ ممدوح يعدو ويجري بالكرة حتى وصل الى الهدف وضربها وكان الحارس منتبهاً اليها فردها وحصل هجوم شديد جداً أخذ أكثر من دقيقة وفي اثناء ذلك وصلت الكرة الى احمد سليمان فضربها بقوة فدخلت شبكة بروسيا وتعادل الفريقان وبعد ذلك كان اللعب منظماً بين الفريقين وانتهى الشوط الاول

نزل الفريقان بكل قوة كل يريد النصر . وابتدأ الشوط الثاني والكرة تتنقل بسرعة والمشاهد غارق في لذة حتى انه لا يعرف قيمة الوقت وبعد نصف القسم تقريباً أصاب متوسط الهجوم الاصابة الثانية برأسه وابتدأ فريق الاهلي يتكاسل قليلا حتى وصلت الكرة الى حوده فضربها بشدة الى المرمى فوصلت الى رأس الظهير الايسر فغيرت اتجاهها ودخلت مرمى البروسيين وبذلك تعادل الفريقان ورجع فريق الاهلي يلعب ثانية بشكل منتظم وبكل قوته حتى نهاية المباراة اذ تعادل الفريقان بشوطين لكل منهما ولكن فريق الاهلي كان سيء الحظ في هذه المباراة

في المقصف

وبعد ذلك دعينا الى حفلة عشاء فاخرة باحدى لوكندات المانيا الكبرى وكانت حفلة نادرة حضرها جميع المصريين ومن ضمنهم السفارة المصرية والقنصلية وشرين بك وكثير من الطلبة المصريين وألقيت فيها الخطب وانتهت الحفلة بسلام

الاهلي ٣ – جلسنكرشن ٣

وجلسنكرشن الذي ما أحسبك سمعت باسمه حتى اليوم فريق ذائع الصيت بعيد الشهرة في المانيا . وهو فريق يلعب بشيء كثير من الخشونة رغم أنه على شيء كثير من الحنكة والفن فهو يجيد اللعب القصير واللعب الطويل وهو سريع نشط يحسن التصويب

لذلك كان فريق الاهلي يخشى الهزيمة المنكرة منه .

ولقد كان جل لاعبي الاهلي ان لم يكن كلهم منهوكي القوى متعبين بعد ذلك السفر الطويل وبعد تلك المباريات العدة . وقد أصيب مختار الصغير ببرد شديد منعه من الاشتراك في المباراة فنزل الفريق كالآتي :



فريق النادي الاهلي بمدينة جلندكرش يشاهد مباراة هامة بين فريقها وفريق ميونخ الذي تغلب عليه النادي باربع اصابات لثلاث



فريق النادي الاهلي وفريق جلسنكرشن قبل المباراة



أحد مناظر المباراة بين فريق النادي الاهلي وفريق جلسنكرشن

حمدي . رسمي . جوده . احمد سليمان . الحسني . الصوري. جميل الزبير . ممدوح . حوده . توفيق عبدالله فؤاد صادق

وكان عدد النظارة بالغاً حده الاقصى حتى لقد ذكر سكرتير النادي أنه لم ير قبل اليوم مثل هذا العدد الغفير

وبدأت المباراة بهجوم متواصل من الالمان ثم أعقبهم المصريون بهجوم أشد . ثم انتقلت الكرة الى هجوم الالمان الذي عمد الى طريقة اللعب القصير فصار ينقل الكرة في خفة وحنكة الى أن كان أمام هدف المصريين فدفع الكرة ساعدهم الايسر كالقذيفه لكنها انحرفت قليلا وذهبت في سلام . ثم عادت الهجمة حتى اذا كانت الكرة بين قدمي قلب الهجوم حولها الى الجناح الايمن الذي حولها سريعاً الى الساعد الايسر الذي دفعها الى الهدف فسجل الاصابة الاولى

وبدأ المصريون بعد الهزيمة يحاولون التعادل فأخذوا ينقلون الكرة في حرص الى أن أصاب لهم هدفهم الاول توفيق عبد الله .

وانقضت بضع دقائق والكل يحاول النيل من الآخر الى أن سنحت الفرصة لجميل الزبير فأصاب هدف المصريين الثاني . وانقضت دقائق أعقبتها أخرى الى أن أحرز الالمان هدفهم الثاني ثم أعقبوه بالثالث. وانقضى النصف الاول وانقضت فترة المباراة والكل يلهج بجمال المباراة وقوتها . ثم نزل الفريقان بين تصفيق النظارة المتواصل وكان رسمي قد ظهر عليه التعب في النصف الاول فنزل بدله رياض شوقي ولعب كظهير أيسر ثم لعب في النصف الثاني كقلب هجوم وارتد الحسني الى مركز الظهير .

وقد حدث ذلك لأن رياضا لا يجيد اللعب كظهير بينما الحسني يجيده

وانقضت فترة أبلى فيها الحسني كظهير خير بلاء الى أن أصيب بضربة في هذه حرمته الاستمرار في اللعب فكان ذلك اكبر ضربة على فريقه المنهوك القوى الذي يبحث حتى عن الاحتياطيين فلا يجدهم

وأصيب فؤاد صادق بضربة أخرجته من المباراة متأثراً ثم أعقبه محمود حوده بضربة أخرى أصابته هو الآخر فنزل بدل الأول يوسف العربيي وبدل الثاني أمين شعير فأجاد الاثنان وجبرا النقص

وأخذت الهجمات تتوالى تارة على المصريين وأخرى على الألمان الى أن أتيحت الفرصة لتوفيق عبد الله أثر رمية عالية من جميل الزبير (Over) حولها برأسه فأحرز هدف التعادل وهكذا كان ختام المباراة

مباراة ٢٢ اغسطس

نادي بروسيا (٥) الاهلي (٢)

وبعد أن كتبت الجرائد الشيء الكثير عن النادي الاهلي تقرر اعادة المباراة ثانية بمدينة برلين حتى يمكن الجزم عن النتيجة الحقيقية لهذه المباراة

وفي الساعة ٥٫٤٠ مساء يوم الخميس ٢٢ اغسطس نزل فريق النادي الاهلي مكونا من :

حمدي . رسمي . السيد حوده . الصوري . الحسني . سليمان . ممدوح . توفيق . حوده . مختار . الزبير

ابتدأت المباراة بشدة من الطرفين لمدة عشر دقائق تقريباً انتهت باصابة بروسيا أصابة بديعة دخلت المرمى ولم يقو حمدي على صدها ثم ابتدأ الاهلي يهدد مرمى بروسيا حتى اصاب المرمى حوده بضربة بديعة دخلت المرمى . ثم اخذت المباراة شكلا آخر اذ ظهر فريق بروسيا بشكل مدهش واثر هجمة شديدة أصاب المرمى ساعد الهجوم الشمال بضربة دخلت المرمى بعد ان حاول حمدي ان يصدها فلم يفلح . ثم هجم الاهلي هجمات متكررة حتى وصلت الكرة توفيق عبد الله فأصاب المرمى وبذلك تعادل الفريقان ولم يمهل نادي بروسيا الاهلي بضع دقائق حتى اصاب المرمى للمرة الثالثة من الجناح الايمن فدخلت المرمى وانتهى الشوط الاول بتلك النتيجة

ابتدأ الشوط الثاني وكان في صالح بروسيا وكان الجناح الايمن يهدد المرمى دقيقة بعد الاخرى حتى أصاب الاصابة الرابعة ثم الخامسة وأخذت الضربات تهدد حمدي واللعب يأخذ أشكالا كثيرة فبينما ترى الكرة خطرة جداً عند مرمى بروسيا تنتقل في الحال الى مرمى الاهلي وعلى ذلك انتهت المباراة بخمس أصابات لبروسيا واثنتين للاهلي

فريق نادي السكة الحديد الرياضي ببور سعيد الذي تعادل مع فريق النادي النوبي بالقاهرة

حفلة السفارة المصرية ببرلين

لم يحضر المباراة السابقة صاحب السعادة حسن باشا نشأت لتغيبه بباريس ولكنه حضر في مساء الخميس وعند ما سمع بوجود فريق الاهلي عجل في عمل حفلة شاي في السفارة دعى اليها فريق بروسيا ورؤسائه وفريق الاهلي في يوم الجمعة ٢٣ أغسطس الساعة ٥ وقد وصلنا في الميعاد تماماً فوجدنا سعادة السفير منتظراً عند موصل الصالة المعدة لهذه الحفلة وكان يقابل المدعوين ضاحكا متأسفاً للظروف التي منعته من رؤية فريق الاهلي في برلين ولكنه مسرور جداً لما سمعه وقرأه في الجرائد عن فريق مصر وعن الاخلاق التي ظهر بها في مدينة برلين وما سمعه أيضاً في جميع رحلة النادي

ابتدأت الحفلة وهو يقوم بنفسه بدعوة الجميع لأخذ الشاي والحلوى ويأخذ بنفسه ويعطي للمدعوين حتى كان موضع إعجاب الالمان قبل المصريين وبعد انتهاء الحفلة دعينا جميعاً الى شرفة السفارة التي كان جالساً فيها جلالة ملك مصر ثم أخذ الجميع الى الدور الاعلى لسماع الراديو

وبينما رئيس الفرقة يقدم الفريق للباشا اذ عرف رسمي فخاطب الرئيس وهو يقدمه : لا أنا أعرفه عائلياً وسلم عليه الباشا قائلا له (أهلا وسهلا رسمي ازى أخوك)

ثم طلب مندوبنا بعض صور لسعادته لنشرها بالمصور فلم يبخل بل كان مسروراً وقام بنفسه لتفتيش مكتبته للبحث عن الصور المناسبة. وترى احدى هذه الصور في غير هذا المكان من « المصور »



أخذت هذه الصورة الجميلة في المباراة التي أقيمت يوم الاحد الماضي بين فريقي الترسانة والحرس الانجليزي على أرض الترسانة

تشريع جديد بالنظر

اتصل بنا أن النية متجهة الى التصريح لاندية الاهلي الابيض والازرق والمختلط الجديد بالاشتراك في مباريات الكئوس هذا العام غير أن للمفروض أن الاشتراك في الكئوس هو أن يكون مقصورا على الاندية وحدها بصفة عامة لا على الفرق التابعة لها وما دام الاتحاد لم يعتبر أمثال هذه الفرق أندية بالمعنى المعروف فلا نرى وجهاً في وضع هذه القاعدة الشاذة وجعلها أساساً لسياسة الاتحاد في المستقبل وقد يحسن الاتحاد صنعاً اذا حصل على نسخ من قانون الالعاب في البلاد الاوربية وطبق منها ما يجد في تطبيقه على حالتنا الرياضية فائدة تذكر

المهرجان الرياضي

سيقيم ناديا الاولمبي والاتحاد المهرجان الرياضي الثاني في يومي الخميس والجمعة ١٢ و ١٣ الجاري في كازينو سان ستيفانو وقد صادفت الحفلة الاولى نجاحاً كبيراً ولا شك في أن هذه الحفلة ستصادف نجاحاً أعظم من سابقتها

وننتهز الفرصة لنثني كل الثناء على المجهودات المثمرة والخدمات الجليلة للرياضة التي يقدمها الرجال العاملون أمثال حضرة صاحب العزة فهمي بك ويصا (وقد ذكرنا اسم سعادته ويصا بك واصف خطأ في كلمتنا عن الحفلة الاولى) وحضرات حسين سامي بك واحمد بك حسن وعلي بك عبادي وعلي افندي مخلص وأعوانهم

نادي النوبي

نادي النوبي من أندية الدرجة الثانية، مركزه القاهرة وله ادارة حازمة ومكانته الرياضية ثابتة وفريق الكرة يعد من أقوى اندية حرف (ب) وقد تبارى أخيراً مع نادي السكة الحديدية ببور سعيد وتعادل معه وكانت مباراة حسنة حازت معاضدة وتشجيعاً

الحشرات وكيف تشم

غرائب الطبيعة ومدهشاتها

قال العلامة متيو وليمس الانجليزى ان في رؤوس بعض الحشرات نقطاً مستديرة تشبه العيون من وجه والآذان من وجه آخر حتى عدها بعض المشرحين عيوناً وبعضهم آذاناً فلا يبعد عن الظن أن تكون هذه النقط أعضاء للشعور بالاهتزازات التي بين الصوت والحرارة وحينئذ يكون في الحشرات ست مشاعر لا خمس أى اكثر من مدارك الانسان

وفي الحشرات عضوان آخران مهمان وهما القرنان النائتان من رأس كل منها فان هذين القرنين طويلان جدا في بعض أنواع الحشرات حتى يزيد طولهما عن طول الحيوان كله كما فى الخنافس والصراصير. والحشرات تحركهما في كل جهة كأنها تتقي بهما المخاطر وتميز الامور وتسبر غورها ولا سيما اذا وقعت في ورطة حتى ظن هوبر الذى قضى حياته في درس طبائع النحل والنمل ان الحشرات تتخاطب بقرونها كما يتخاطب الناس بألسنتهم كما يتخاطبون بالتلغراف ذى الابر المغنطيسية. ويظهر من امتحانات هو من وغيره من العلماء ان هذه القرون هي اعضاء الشم في الحشرات لانها اذا قطعت لم تعد تستروح اطعمتها

والفرق بيننا وبين الحيونات الشديدة الشم هو نمو العصب الشمي فانه أنمى منـه فينا والظاهر ان العصب الشمي في الحيوانات العليا هو بمثابة قرني الحشرات فان هذين القرنين ناميان حيث ينمو هذا العصب وفيهما الياف عصبية ومادة سمراء كما في العصب الشمي فالحشرات تشم بهما كما نشم نحن بانوفنـا وشمهما أشد من شمنا بما لا يقدر

وخلاصة ما تقـدم ان الحشرات الحقيرة التي ندوسها بارجلنا ترى ما لا نرى وتسمع ما لا نسمع وتشم ما لا نشم فالشعور فيها أوسع مما هو فينا ولو كان فيها قوة عاقلة تجمع مارفها الجزئية وتجرد منها الكليات لكانت من أعقل المخلوقات

الذكور والاناث

يربو عدد الذكور فى الولايات المتحدة على عدد الاناث اذ ان لكل ١٠٤ رجال ١٠٠ امرأة غير ان الحالة ليست كذلك في بعض المدن الاخرى كمدينة بلتيمور ومدينة ماريلند مثلا فان عدد الأناث فيهما يتجاوز عن عدد الذكور باثنى عشر ألفاً كما يستدل من الاحصاء الاخير

أما فى وشنطن العاصمة فلكل ١٠٠ امرأة ٨٧ رجلا فقط وقد تبين من الاحصاء الاخير أيضاً ان عدد الأناث يزيد على عدد الذكور فى ولايات الاباما وجورجيا ونيويورك ونورث كارولينا . ولكل ١٠٠ امرأة ٩٦ رجلا في ولاية ماشوستس وفي ولاية رودايلند

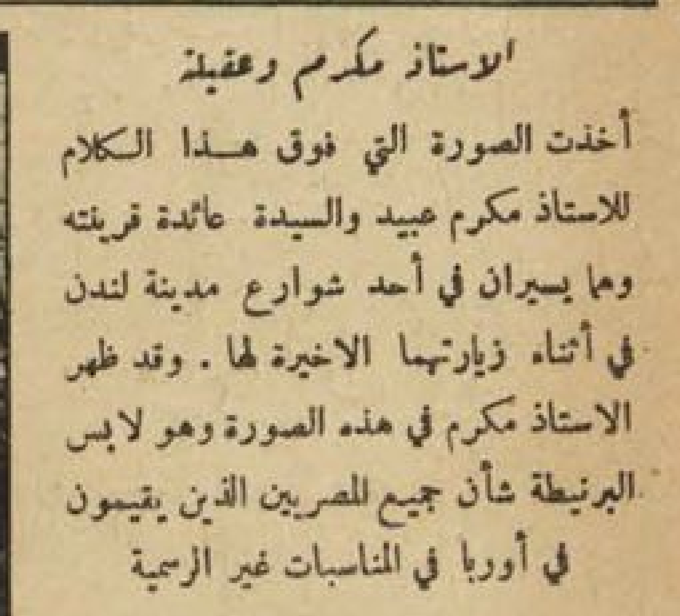
نتيجة الشعوذة

اشتهر الزراع فى جميع الارض بسلامة الطوية وسرعة التصديق . وقد ظهر فى بلدة كورنول فى الهند رجل ادعى انه يقدر أن يقود الناس الى جبل من الذهب فصدقه الفلاحون واتبعوه وانخدع بمزاعمه رجل موسر له ضيعة هناك فنحه كثيراً من ماله لكى يقوده الى الذهب الموعود وحده ، ولكنه حين لم يتحقق أمله شكا أمره الى الشرطة فأراد رجالها أن يقبضوا على هذا الدعى الكاذب غير أن اتباعه كانوا لا يزالون يؤمنون بصدقه فحموه من رجال الشرطة ونشأت معركة بين الفريقين جرح فيها بعض الاشخاص

الاستاذ مكرم عبيد فى لندن



الاستاذ مكرم وعقيلته



أخذت الصورة التي فوق هذا الكلام للاستاذ مكرم عبيد والسيدة عائدة قرينته وهما يسيران في أحد شوارع مدينة لندن في أثناء زيارتهما الاخيرة لها . وقد ظهر الاستاذ مكرم في هذه الصورة وهو لابس البرنيطة شأن جميع المصريين الذين يقيمون في أوربا في المناسبات غير الرسمية



حفلة تكريم فى دار « العروبة »

لسعادة العلامة أحمد زكي باشا كل يوم يد جديدة في التقريب بين الاقطار الشرقية المتجاورة وهو ينتهز كل فرصة تسنح له ليعمل على توثيق عرى الصداقة والالفة التي تقوم بين تلك الاقطار وليس أدل على ذلك من الحفلات الشائقة التي يقيمها في داره التي أسماها « دار العروبة » لكل شرقي كبير ينزل هذا القطر ضيفاً كريماً على الرحب والسعة وقد أقام سعادته يوم الاحد الماضي حفلة أنيقة تكريمية لسعادة احمد حلمي باشا من أبطال سوريا ودعا اليها جمهوراً من المشتغلين بالشئون العربية . ويرى سعادة زكي باشا في الصورة العليا بين مدعويه والى يساره ضيفه الكريم



أعظم اجتماع لجمعية الامم

قال المستر هندرسن وزير الخارجية البريطانية في الخطاب الذي ألقاه في جمعية الامم انه يعتبر الاجتماع الذي عقدته الجمعية من أيام أهم اجتماع لها منذ تأسيسها لأنه جاء عقب نجاح مؤتمر التعويض في « الهاي » وقد كان هذا النجاح أكبر خطوة خطتها أوربا في تحقيق أغراض الجمعية ومراميها . وقد اتجهت الانظار بعد ذلك الى اجتماع الجمعية لاهمية الخطاب الذي ألقاه فيها المسيو بريان رئيس الوزارة الفرنسية في موضوع اقتراحه القديم الخطير الذي يرمي الى انشاء اتحاد اقتصادي بين الدول الاوربية . وترى في أعلى المهراجا كابورتالا المندوب الثاني في الوفد الهندي لدى الجمعية عند وصوله الى جنيف . أما الصورة التي الى اليمين فتمثل المستر مكدونلد وهو يسير في جنيف مطرقاً مفكراً وقد خطب في الجمعية خطبة أشار فيها الى عطف انجلترا على مسألة انتظام مصر في سلك الجمعية

(المصور) مجلة أسبوعية تصدر عن « دار الهلال » (أميل وشكري زيدان) — الاشتراك : في مصر ٥٠ قرشاً . وفي الخارج ١٠٠ قرش (أي ٢٠ شلنا)
عنوان المكاتبة : المصور ، بوستة قصر الدوبارة ، مصر — تليفون نمرة ٧٨ بستان و ١٦٦٧ — الادارة بشارع الامير قدادار أمام نمرة ٤ من شارع كوبري قصر النيل